

وصف المواد لبرنامج الماجستير في تخصص اللغة العربية وآدابها (مسار الرسالة/ الشامل)

(201714) مناهج البحث في اللغة والأدب

يقوم هذا المساق على دعامتین: الأولى: تناول البحث اللغوي والأدبي مادته، وطبيعته، ومناهجه المختلفة، وأصوله، ومصادره. والثانية: الجانب التطبيقي، وهو الذي يعطي وقتاً وجهداً أكثر من سابقه، ويقوم الطالب بتوظيف الجانب النظري، بكتابة عدد من البحوث في ميادين لغوية وأدبية مختلفة، ليطبق ما درسه نظرياً، وليتمكن من كتابة البحوث اللغوية والأدبية وفق منهج ما. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201711) اتجاهات الشعر العربي الحديث ر

يتناول المساق تطور الشعر العربي الحديث بعد الحرب العالمية الثانية انطلاقاً من البيئة الثقافية والاقتصادية والسياسية السائدة، ويدرس الاتجاهات الأساسية ولغة الشعر والبنية الإيقاعية والصورة الشعرية لدى أبرز شعرائه وتحديد الملامح الأساسية للحدثات وربطها بتجربة الحدثات في الشعر العالمي. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201741) أصول النحو العربي وتجديده

يدرس في هذه الندوة على نحو معمق أصول النحو العربي العامة والجزائية، وأركان الصناعة النحوية وما يتصل بذلك من مسائل في الاحتجاج اللغوي والتأويل، وأوجه الاختلاف فيها. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201742) المدارس اللسانية الحديثة

يتناول هذا المساق بالمناقشة والتحليل المدارس اللسانية الحديثة، كالمدرسة التقليدية وأهم منتجات أعلامها البحثية، والفرق بينها وبين المنهج المدرسي (التعليمي) والمدرسة التركيبية والمدرسة التحويلية التوليدية، بمراحلها المختلفة، ومرحلة ما بعد تشومسكي، وصراع الأنماط اللغوية ونظرية الأفضلية وتطبيق هذه الآراء على اللغة العربية في مستويات التركيب اللغوي فيها (الأصوات والصرف والنحو والدلالة). ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201743) مناهج النقد الأدبي الحديث

يتناول هذا المساق مناهج النقد الأدبي الحديث بأبعادها الاجتماعية والنفسية والجمالية والفنية، مع تفصيل في الاتجاهات الحديثة بأخص. وتقديم نصوص ممثلة لهذه الاتجاهات والاختلافات، مع تعريف بأهم أعلام هذه المناهج وبيان آراء النقاد والأدباء في ذلك. ويتوقع من الطلبة الاطلاع على هذه النصوص في لغاتها

الأصلية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا، أو تتبعها من الترجمات الأصلية الكاملة كي يروا هذه النصوص مطمئنة في سياقها وفي أنساقها الأدبية والحضارية، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201701) قضايا الشعر الجاهلي

تتبع مصطلح الرواية لغة واصطلاحا، رواية الشعر في العصر الجاهلي، والإسلامي والأموي فالعباسي مع تفصيل في الرواة وطبقاتهم ومدارسهم. كما تعرض لدراسة مشكلة النحل في الشعر الجاهلي والآراء المختلفة، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201710) تحليل الخطاب

تحليل الخطاب الأدبي نظريا وتطبيقيا مع عرض لأهم المفاهيم والأسس النظرية ذات العلاقة وتحليل لنصوص أدبية مختلفة، قديمة وحديثة على حد سواء، ويصار إلى التعريف بأهم المصادر والمراجع التي تناولت هذه الموضوعات وبيان فضل السابق على اللاحق من النقاد العرب والغربيين، مع مناقشة الأسس النظرية التي تستند إليه المفاهيم النقدية المرتبطة بذلك، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201721) دراسة النص الشعري القديم في ضوء مناهج النقد الحديث

يتناول المساق عدداً من النصوص تمثل الشعر العربي القديم ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي عبر هذه العصور والكشف عن الخصائص الفنية لشعر كل عصر، كما أن الغرض الأساسي هو تطبيق مناهج النقد الحديث على الشعر العربي القديم، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201712) فنون النثر العربي القديم

يتناول هذا المساق رسداً لتطور النثر العربي القديم منذ العصر الجاهلي حتى العصور المتأخرة، والوقوف عند القرآن الكريم وقفة متأنية تظهر أثره. ويركز المساق على تتبع تطور النثر بمختلف صورته: الرسالة والمقامة وكتب الروايات والأخبار والقصص والمحاضرات والمقابسات مع التوقف عند الكتب المؤلفة ومناهجها ومضامينها من خلال النصوص. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201713) النثر العربي الحديث والمعاصر

يتناول هذا المساق نماذج من الرواية العربية المعاصرة، ويركز على السمات الفنية البارزة في مسيرتها، ويناقش أبرز الظواهر الفكرية والفنية فيها، وذلك من خلال تقارير وأبحاث يعدها الطلبة، وترتكز على المفاهيم النقدية المتقدمة في الفن الروائي، كما نتناول - في الوقت ذاته - الأعمال التي تمثل تطور الرواية العربية الحديثة واتجاهاتها المختلفة. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201751) قضايا النقد العربي القديم

يتناول هذا المساق دراسة ما يثيره تعاملنا مع النقد العربي القديم من قضايا تتعلق بالتراث والمعاصرة أي كيفية قراءة النقد القديم، ثم طبيعة التفكير النقدي وما أسفر عنه من قضايا مثل: اللفظ والمعنى، والسرقات الشعرية والشعر القديم والمحدث... وأثر النقد اليوناني في النقد العربي القديم. كذلك الاهتمام بالنقد التطبيقي في مجالات مثل: الموازنة، والوساطة، ونظرية النظم، وما استندت إليه من معايير ومقاييس نقدية... ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201763) فقه اللغة العربية وخصائصها

تتضمن فروع علم اللغة العام (الجهاز الصوتي، النبر والتنغيم ووظيفتهما)، قضايا لغوية عند ابن جني والجاحظ وابن خلدون وبعض اللغويين العرب المحدثين مقابلة بما في علم اللغة المعاصر. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201771) نظرية النحو العربي

يتناول هذا المساق نظرية النحو العربي كيف بدأت، ونمت وتكاملت مع تفاصيل في المصادر والأعلام، والمدارس والاتجاهات. ومناقشة أقوال من علماء النحو، وبيان مصطلحاتهم، وسمات تميزهم وتفردهم، ومقومات وجهات النظر. واختلاف الآراء وافتراقها، مع وعي على كل مدرسة نحوية، وطرائقها في الحكم والاستنتاج، وتفعيل القواعد، وإقامة الأقيسة والبراهين. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201781) البلاغة في ضوء النقد الحديث

تتضمن المباحث البلاغية المختلفة (كالتشبيه والاستعارة والكناية والمجاز.. إلخ) وفق مناهج النقد الحديث، نظريات الاستعارة المختلفة وبخاصة (التفاعلية، والسياقية، والاستبدالية، والمعرفية، والجشتالتية) بوصفها نموذجاً تطبيقياً. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201782) المعجم العربي والمصطلح

يتناول هذا المساق مسائل في المعجم العربي:

1. مشكلة الكلمة المعجمية، الأصول والفروع.
2. المصادر اللغوية الرئيسية: القرآن الكريم (لغة القرآن الكريم). لغة الحديث النبوي الشريف، كلام العرب نثراً وشعراً وقضية عصور الاحتجاج.
3. المصطلحات: تطور المصطلح، معالجة قضية المصطلح (في ضوء الحاجة إليه)، ترجمة المصطلحات غير العربية.

ويتناول هذا المساق علم الدلالة بأنواعه: اللغوية والنحوية والاجتماعية. المصطلح العلمي. استعراض المصادر والمراجع التي احتوت ذلك عند العرب. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(201784) مناهج تحقيق النصوص

يتناول هذا المساق التعريف بأساليب التحقيق المختلفة ومناهجها المتبعة عند العرب والمستشرقين، ودراستها دراسة نقدية، كما يهدف إلى التعريف بالأسس والمبادئ التي يجب أن يعرفها القائم على تحقيق النصوص.

Master of Arabic Language and Literature plan

First: Major Requirements (Compulsory) student should choose (15) credit hours.

Course No	Course	Hours	Pre-requisite
201711	Modern Arabic Poetry	3	
201731	Research Methods in Language and Literature	3	
201741	The Origins of Arabic Syntax and its Development	3	
201742	Modern Linguistic Schools	3	

201743	Methods of Modern Literary Criticism	3	
---------------	---	----------	--

Second: Major Requirements (elective), student should choose (9) credit hours.

Course No	Course	Hours	pre-requisite
201701	Issues of Pre-Islamic Poetry	3	
201710	Discourse Analysis	3	
201721	Methods of Studying Old Poetic Text in the Light of Modern Criticism	3	
201712	Old Arabic Prose	3	
201713	Modern Arabic Prose	3	
201751	Issues of Old Arab Criticism	3	
201764	Modern Linguistics Schools	3	
201763	Arabic Philology and its Characteristics	3	
201771	Theory of Arabic Syntax	3	
201781	Rhetoric in the Light of Modern Criticism	3	
201782	Arabic Dictionary and Terminology	3	

201784	Approaches of Text Verification	3	
---------------	--	----------	--

Third: Thesis Hours: (9) credit hours*			
pre-requisite	Hours	Course	Course No
Passing (21) credit hours with a cumulative average of (75%) or more included in the plan	9	Thesis (specialized in Arabic language and Literature)	201793

•Thesis as follows:

Notes		
3credit hours	201791	First Semester
6credit hours	201792	Second Semester
9credit hours	201793	Third Semester

Fourth: Remedial courses to raise the academic level, must not exceed (18) credit hours, according to the text of item (1) of Article Five of the instructions of the master's degree		
Hours	Course	Course No

الأهداف الرئيسية ونتائج التعلم الفرعية للمجالات المعرفية للبرنامج

نتائج التعلم	رقم المادة	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		نتائج التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات									
معرفة	201711		*			*		*	*	*	
مهارة	201731	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
معرفة	201741	*	*		*			*	*	*	
معرفة + مهارة	201742		*			*	*	*		*	
معرفة + مهارة	201743		*			*	*	*		*	
معرفة	201701	*		*		*	*		*		*
مهارة	201710		*			*		*	*	*	
مهارة	201721		*			*		*	*	*	
معرفة	201712	*			*	*			*		
معرفة	201713				*	*		*			
معرفة	201751		*			*	*	*		*	
معرفة	201764	*	*		*	*	*	*	*	*	
معرفة	201763	*	*		*			*	*	*	
مهارة	201771	*	*		*			*	*	*	
مهارة	201781			*	*	*		*			*
معرفة + مهارة	201782	*	*		*	*		*	*	*	

201782	*	*	*	*	*	*	*	معرفة + مهارة
201784	*	*	*			*		معرفة +مهارة
20194								كفاية
								(رسالة الماجستير)

الأهداف والمخرجات التعليمية ماجستير اللغة العربية وآدابها

الرقم	الأهداف والمخرجات التعليمية
هـ 1	يُمَيِّز ويحلل نظام اللغة العربية بإتقان في أنساقها الصوتية والصرفية والمعجمية والتركيبية والدلالية والتداولية.
م.ت 1.1	امتلاك القدرة على تحليل نظام اللغة العربية في مختلف مستوياتها (الصوتية والصرفية والمعجمية والتركيبية والدلالية والتداولية).
م.ت 1.2	توظيف أنظمة اللغة المختلفة في قراءة النصوص وفهمها
هـ 2	يستخدم بكفاية أبرز المصادر والمراجع اللغوية والأدبية قديمها وحديثها في قراءة وتحليل الظواهر الأدبية واللغوية.
م.ت 2.1	الاطلاع على المصادر اللغوية والأدبية قديما وحديثا.
م.ت 2.2	معرفة مظاهر التأثير والتأثير في الفكر اللغوي والأدبي بين العرب والغربيين.
هـ 3	يحلل ويوظف العلاقات البينية التي تربط الفروع المعرفية لتخصص اللغة العربية وآدابها بمجالات معرفية أخرى تحليلاً دقيقاً في دراسته للظواهر اللغوية والأدبية.
م.ت 3.1	المقدرة على توظيف علوم اللغة العربية في دراسة علم النفس والاجتماع والتاريخ والجغرافيا.
م.ت 3.2	الإفادة من علم الحاسوب في وضع قاعدة بيانات لغوية عربية.
هـ. 4	يناقش ويستخلص التحولات التي طرأت على الأدب العربي وأنواعه في مستويات الشكل والمضمون والرؤى بأسلوب علمي وموضوعي دقيق.
م.ت 4.1	رصد التحولات في سيرورة الأدب العربي من حيث الشكل والمضمون والرؤى.
م.ت 4.2	الإفادة من التحولات التي طرأت على الأدب العربي شكلا مضمونا في إجراء دراسات

	مقارنة.
هـ. 5	يستخدم النظريات اللغوية والأدبية، ويوظفها في طرائق تحليل النصوص العربية في المجالات التطبيقية الوظيفية والإبداعية توظيفاً دقيقاً.
م.ت 1.5	امتلاك القدرة على توظيف النظريات اللغوية والأدبية في مجالها التداولي.
م.ت 2.5	إدراك أثر توظيف النظريات اللغوية والأدبية الحديثة على قراءة النصوص.
هـ. 6	يستثمر الكفايات اللغوية والأدبية في تعليم اللغة العربية وآدابها لمختلف المراحل التعليمية والإفادة منها في سوق العمل.
م.ت 1.6	استثمار الكفاية اللغوية في إكساب المهارات اللغوية المختلفة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).
م.ت 2.6	الإفادة من علم اللغة الحاسوبي في إجراء البحوث العلمية المتعلقة بالمهارات اللغوية الأساسية.
هـ. 7	يقارن بدقة الأدب العربي بالآداب العالمية الأخرى قديمها وحديثها، ويميز بينها، ويحدد مدى تأثرها ببعضها.
م.ت 1.7	إدراك مواطن التشابه والاختلاف بين الأدب العربي والآداب الأخرى.
م.ت 2.7	الإفادة من مناهج الأدب المقارن المختلفة للوقوف على مواطن التأثير والتأثير فيها.
هـ. 8	يوظف بإتقان منهجيات البحث العلمي وأساليبه في إنجاز بحوث علمية تعالج الظواهر الأدبية واللغوية والنقدية.
م.ت 1.8	القدرة على كتابة البحوث العلمية الرصينة وفق مناهج بحثية محددة.
م.ت 2.8	الاطلاع على بحوث علمية مختلفة وفق مناهج البحث العلمي الحديثة والإفادة من طرائقها ومناهجها.
هـ. 9	يستخدم بكفاءة وسائل التكنولوجيا للوصول إلى قواعد البيانات والمعلومات العالمية في مجالات اللغة العربية وآدابها لتطوير معارفه ومهارته وتوليد معارف جديدة.
م.ت 1.9	تطوير قاعدة البيانات اللغوية والأدبية الخاصة باللغة العربية.
م.ت 2.9	الإفادة من علم اللغة الحاسوبي في تطوير المعاجم اللغوية الحديثة والترجمات.
هـ. 10	يتحمل مسؤولياته في التعامل مع المؤسسات ومع المجتمع المحلي وفق المنظومة القيمية

والأخلاقية العامة مع الآخرين شفويًا وكتابيًا بفاعلية وثقة.	
م.ت 10. 1	توظيف مهارات اللغة العربية: الكتابية والقرائية في عملية التواصل الاجتماعي المختلفة.
م.ت 10. 1	تعزير سبل انتمائه إلى اللغة العربية وتراثها، من خلال السلوك اللغوي والثقافي مع الآخرين.