

**جامعة إربد الأهلية**  
**كلية الآداب**  
**توصيف مواد اللغة العربية**  
**لعام 2021/2020**

**1- (201099) الاستدراكي**

تتناول المادة عدة مجالات هي:  
أقسام الكلمة ، والإعراب، والبناء، والمعرفة والنكرة.  
الجملة الفعلية : الفاعل، والمفعول به، ونائب الفاعل.  
الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر، وكان وأخواتها، وإن وأخواتها.  
قضايا إملائية أساسية: التاء المربوطة والمفتوحة ، وألف التفریق، وهمزتا الوصل والقطع.  
استخدام المعجم: لسان العرب، والمعجم الوسيط.

**2- (201101) فن الكتابة والتعبير**

تعنى المادة بالعملية الكتابية من حيث: الأفكار، وترتيبها، وتسلسلها، وأساليب الصياغة والتعبير، وأدوات الربط، ومعاني الحروف، وذلك من خلال نماذج تطبيقية على كتابة المقالة الأدبية والخاطرة وغيرها من فنون الكتابة الحديثة.

**3- (201102) تذوق النص الأدبي**

تتمثل هذه المادة في الوقوف على مواطن الجمال في النصوص الأدبية المختارة لنخبة من الأدباء القدامى والمحدثين، وذلك من خلال معاشتها وتحليلها، وسبر أغوارها، والتفاعل مع ما فيها من صور فنية وعواطف وأخيلة.

**4- (201105) الإملاء والخط والترقيم**

تتناول المادة قواعد الإملاء المختلفة، والتمييز بين أنواع الخطوط، والتركيز على خطي النسخة والرقعة، والحرص على الكتابة المعبرة من خلال التقيد بعلامات الترقيم والتمييز بينها، وتوظيفها توظيفاً سليماً.

**5- (201106) مهارات الاتصال باللغة العربية**

تهتم المادة بتنمية قدرات الطالب في مهارات اللغة الأربعة: القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، من خلال نصوص أدبية، ودينية، وسياسية، وعلمية، وممارسة الطلبة للمهارات المذكورة أعلاه في قاعة الدرس، ومختبر اللغة العربية.

**6- (201107) أساليب البحث العلمي ( لطلبة كلية الآداب)**

تهدف هذه المادة إلى معرفة أساليب البحث العلمي، وكيفية اختيار موضوع البحث، ومعرفة أنواع البحوث ( نظرية، ميدانية....)، وطرق جمع المعلومات وتصنيفها وترتيبها، ومراعاة قواعد البحث العلمي عند الكتابة ومن ذلك: الموضوعية، والاستقلالية، والدقة العلمية واللغوية، والأمانة العلمية، والتبويب، والترتيب، والفهرسة، وذكر المصادر والمراجع.

**7- (201109) المكتبة العربية**

تربط المادة الطالب بالتراث من خلال معاشته لحركة التأليف، وتعريفه بأبرز المؤلفات العربية ومؤلفيها عبر العصور السابقة في مختلف فروع المعرفة، مع التركيز على كتب السيرة، والحديث والمغازي، والتاريخ، والموسوعات، وتنمية مهارات التعامل مع المكتبة العربية بشكل عام، وتوظيفها في دراسة مصادر الأدب واللغة.

#### 8- (201111) تاريخ الفكر العربي

تغطي هذه المادة الحركات الفكرية عند العرب قديماً وحديثاً، والحركات والتيارات الفكرية المعاصرة وأثرها في مستقبل الأمة.

#### 9- (201112) التاريخ العربي والإسلامي القديم

تتضمن المادة تقديم إطار عام للتاريخ العربي والإسلامي في العصور الآتية: العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، والأموي، والعباسي، والعثماني، وتعريف الطالب بأبرز مراحل هذه الحقبة التاريخية ومفصلها، ومعالمها وتطوراتها ونتائجها: سياسياً، واقتصادياً، وإدارياً، واجتماعياً، وفكرياً.

#### 10- (201113) التاريخ العربي والإسلامي الحديث

تتناول المادة حملة نابليون على مصر، واحتلال القوى الاستعمارية أجزاء من العالم العربي، والثورة العربية الكبرى، ونهاية الانتداب، وقيام الكيان الصهيوني في فلسطين، والثورات التي صاحبت ذلك، ودخول العالم العربي في النظام العالمي الجديد.

#### 11- (201114) المعاجم العربية

تغطي المادة المعاجم العربية: نشأتها وكيفية استعمالها، والمدارس المعجمية، وتطوير التأليف المعجمي عند العرب مع الوقوف على الإيجابيات والمآخذ في بعض المعاجم.

#### 12- (201104) اللغة العربية (2)

تتمثل المادة في دراسة نصوص شعرية ونثرية مختارة، يتم التركيز من خلالها على موضوعات صرفية، ونحوية ووظيفية، تنمي ما تم غرسه في المتطلب السابق لهذه المادة ( اللغة العربية (1) ).

#### 13- (201201) الأخطاء الشائعة في اللغة العربية

تعالج هذه المادة أبرز الأخطاء اللغوية الشائعة التي يقع فيها المتحدث والكاتب باللغة العربية ، وتصويبها للحد من انتشارها، ويتم تناول هذه المادة في إطارين:  
الأول: الوقوف على عوامل حدوث هذه الأخطاء قديماً وحديثاً.  
الثاني: أبرز الأخطاء اللغوية على المستويات: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية، والأسلوبية، والكتابية وتصويبها.

#### 14- (201213) النثر العربي القديم (1)

تتمثل المادة في الوقوف على الفنون العربية النثرية القديمة ودراستها من خلال تحليل نصوص نثرية متنوعة لكتاب مشهورين، وتطلع الطالب على التغيرات التي أصابت هذه الفنون في المنهج، والأسلوب، والمعنى، واللغة.

#### 15- (201214) قضايا الأدب الجاهلي

تتناول المادة القضايا المتصلة بالعصر الجاهلي وأدبه مثل: رواية الشعر وتدوينه، ونهج القصيدة الجاهلية، وأيام العرب، والانتحال، وتصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية.

#### 16- (201215) الأدب الجاهلي

تتضمن المادة نصوصًا أدبيّة تمثّل العصر الجاهليّ وخصائصه الفكرية والفنية، وتلمس أصالة هذا الأدب وأهمّيته ومدى تصويره للحياة العربيّة في الجاهليّة فكريًا واجتماعيًا ودينيًا.

#### 17- (201216) الغزل العذري

يدرس الطالب في هذه المادة نشأة الغزل العذري، والظروف التي مهدت لظهوره من النواحي: الاجتماعية، والدينية، والسياسية، والاقتصادية، وأبرز الظواهر والخصائص لهذا اللون من الغزل، ونماذج شعرية مختارة لأبرز الشعراء العذريين مثل: جميل بثينة، وكثير عزة.

#### 18- (201219) الأدب الإسلامي والأموي

تتناول المادة التطورات التي طرأت على الأدب الجاهلي بإشراق نور الإسلام، وتأثيره في الأدب الجاهلي والأدباء من حيث: الأفكار، والمعاني، والألفاظ، والمضامين، والأغراض، كما تهتم بالنقائض، والغزل العذري، وأدب الفرق الإسلامية وخصائصها، وأبرز الأدباء في هذه المجالات.

#### 19- (201233) علم العروض والقافية

تتضمن المادة دراسة أوزان الشعر العربي الأصيلة، والإمام ببحور الشعر إماماً يؤدي إلى إتقان الأوزان والإيقاعات الشعرية، والإمام بعلم القافية وفروعه، والاهتمام بالنواحي التطبيقية.

#### 20- (201241) نحو (1)

تشتمل المادة على معالجة الجملة الاسمية وقسميها: المبتدأ والخبر، وتعالج الأدوات التي تدخل على الجملة الاسمية: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع، والحروف المشبهة بليس وإن وأخواتها، ولا النافية للجنس مع تطبيقات عليها.

#### 21- (201242) علم الصرف (1)

تتناول هذه المادة تاريخ الصرف، وأقسام الفعل الصحيح والمعتل، والمجرد والمزيد، ومعاني زيادات الأفعال، والميزان الصرفي، والمشتقات، وإسناد الفعل إلى الضمائر، والتوكيد بالنون.

#### 22- (201313) النثر العربي القديم (2)

تبحث المادة في ثلاثة من أشهر فنون النثر العربي القديم في حقب مختلفة، وهي: المقامات، والقصص القديمة، والسيرة.

#### 23- (201314) الأدب العباسي (1)

تدرس هذه المادة الحياة الأدبيّة واتجاهاتها في الفترة (232-132 هـ) على نحو عام، والاتجاهات الأدبية الجديدة فيها بشكل خاص، من خلال دراسة بعض النصوص لأدباء مشهورين دارسة تحليلية.

#### 24- (201220) أديب قديم

تتناول المادة أحد أدباء العصور القديمة، وتهتم بطبيعة الحياة الأدبية في عصره، وحياته، ومنزلته بين أدباء عصره، وقراءة نصوص من إنتاجه الأدبي تختار بعناية، وعرضها وتحليلها، والالتفات إلى قضايا معينة فيها.

#### 25- (201318) الأدب العباسي (2)

تدرس المادة نماذج من الأدب العباسي، وتحللها تحليلًا يعكس ظواهر فنية ظهرت في أدب الأدباء الذين عاشوا في الحقبة (656-232 هـ)، وتغطي هذه النصوص حالة الأدب في الإمارات التي نشأت نتيجة لضعف الدولة العباسية.

## 26- (201320) الفلسفة الإسلامية

تتضمن المادة تطور الاتجاه العقلي في الفكر الإسلامي، وحوافز حركة الترجمة والنقل ونتائجها، ونظريات الفلاسفة المسلمين في المشرق حتى القرن الخامس الهجري، متمثلاً ب: الكندي والفارابي والرازي وابن سينا والغزالي، بالإضافة لنظريات الفلاسفة المسلمين في المغرب العربي من أمثال: ابن باجة وابن طفيل وابن رشد وابن حزم.

## 27- (201327) كتاب خاص في الأدب القديم

تدرس المادة أحد الكتب المتميزة في الأدب القديم، دراسة مفصلة تتناول منهج المؤلف وأسلوبه، ومضمون الكتاب ومادته ونقده، ومن ذلك: البخلاء للجاحظ، والوساطة للجرجاني، والإمتاع و الموائسة لأبي حيان التوحيدي.

## 28- (201337) أدب الفرق الإسلامية والتصوف

تستطلع المادة أدب الفرق الإسلامية التي ساهمت في الأحداث السياسية عبر العصور الإسلامية المختلفة، مثل: الشيعة والخوارج، بالإضافة إلى إبراز أدب التصوف.

## 29- (201341) (نحو 2)

تناقش المادة التحليل النحوي إلى جانب موضوعات أخرى هي: الفاعل، ونائب الفاعل، والمنصوبات مثل: المفعولات المختلفة، والحال، والتمييز، والاستثناء مع تطبيقات عليها.

## 30- (201350) علم اللسانيات الحديثة

تتمثل المادة في الوقوف على علم اللغة العام وفروعه ومصطلحاته: (فونيم، مورفيم. الخ)، والجهاز الصوتي ووصف الأصوات، وأهم النظريات اللغوية عند الغربيين بدءاً من دي سوسير وانتهاء بنشومسكي، وربط هذه النظريات بما في التراث العربي اللغوي ( وبخاصة جهود ابن جني والجرجاني والسكاكي)، وكذلك النبر ودوره في الصرف، والتنغيم ودوره الوظيفي في النحو العربي.

## 31- (201353) المدارس اللغوية الحديثة

يدرس الطالب في هذه المادة أهم المدارس اللغوية الحديثة، ومبادئ كل منها، ومن ذلك: المدرسة التركيبية الوصفية، والتوليدية، ومدرسة القوالب، ومدرسة اللغويات النظامية، ومدرسة النحو التطبيقي.

## 32- (201362) النقد الأدبي القديم

تبحث المادة في البيئات التي أسهمت في تشكيل النقد القديم عند اللغويين والمتكلمين والفلاسفة والأدباء، واختيار نصوص نقدية تمثل مختلف البيئات السابقة التي ذكرت وتمثل أبرز الموضوعات والقضايا التي تشكل النقد القديم.

## 33- (201363) قضايا النقد العربي القديم

تتناول المادة أبرز القضايا التي ظهرت في التراث النقدي القديم، مثل: عمود الشعر، واللفظ والمعنى، والذوق الأدبي، ونظرية النظم، ومنهج الأمدي في الموازنة، والتأثير اليوناني في النقد العربي.

## 34- (201410) الأدب الأندلسي والمغربي

تشتمل المادة على فكرة تاريخية عن الفترة التي امتدت من فتح الأندلس حتى خروج العرب منها، والدويلات التي نشأت في تلك الفترة، مثل: الدولة العامرية، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، وأبرز من عاش في تلك الدويلات من الأدباء، مثل: ابن زيدون، وابن هاني، وابن حمديس، وابن خفاجة، ونماذج من إنتاجهم.

## 35- (201421) الشعر العربي الحديث (1)

تهتم المادة بدراسة الشعر العربي من بداية عصر النهضة حتى 1930م، ودراسة شعراء مدرسة الإحياء، والملاحم الأولى للتجديد، ومدرسة الديوان، وشعراء المهجر، وجماعة أبولو، والتطورات التي طرأت على شكل القصيدة، ومضمونها، ولغتها الشعرية من خلال تحليل النصوص.

### 36- (201425) أديب حديث

تسلط المادة الضوء على دراسة أحد أعلام الأدب الحديث، من خلال إنتاجه الشعري، والتوقف عند النواحي الفنية والإبداعية لهذا الأديب، من أمثال: شوقي، وحافظ، والسياب، ومحمود درويش، وأدونيس، ونجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم.

### 37- (201426) الأدب في الأردن

تتناول المادة الحركة الأدبية في الأردن في العصر الحديث، وتبيان موقع هذه الحركة من الأدب العربي والغربي، وتسلط الأضواء على أبرز الأدباء الأردنيين مثل: عرار، وعيسى الناعوري، وروكس العيزي، وحيدر محمود، ومؤنس الرزاز.

### 38- (201431) البلاغة العربية(1)

يدرس الطالب في هذه المادة أقسام البلاغة (البيان والمعاني والبديع) وفروعها، مثل: التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكنائية، والخبر، والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والمساواة، والسجع، والجناس، والطباق، والتورية، والأسلوب الحكيم.

### 39- (201432) البلاغة العربية(2)

تتناول المادة الأساليب البلاغية المختلفة التي درس الطالب في مادة البلاغة العربية(1) من خلال نصوص مكتملة بهدف بيان أهمية تلك الأساليب في بناء تلك النصوص، وحمل الدلالات التي تنهض بالرؤية التي يقدمها النص.

### 40- (201433) الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم

تهتم المادة بصور الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، من خلال ما كتبه أبرز العلماء في هذا المجال مثل: الجاحظ، والخطابي، والرماني، والجرجاني، والباقلاني، والرافعي، وسيد قطب، وعائشة عبد الرحمن.

### 41- (201435) النثر العربي الحديث(1)

تبحث المادة في ظهور الصحافة واصطدامها بأسلوب البديع، وجهود الرواد في فنون النثر الحديث، وإرهاصات ظهور الرواية، والمسرحية، وتطور الفنون النثرية المتنوعة وخصائصها، من خلال نصوص ممثلة.

### 42- (201436) النثر العربي الحديث(2)

يدرس الطالب في هذه المادة صراع الأسلوب في النثر بين الأدباء المحافظين والجدد، وظهور المسرحية النثرية، ورواد المسرح النثري، وظهور الرواية المعاصرة واتجاهاتها، من خلال نصوص مختارة.

### 43- (201441) نحو(3)

تهتم المادة بدراسة التوابع، وهي: النعت والتوكيد، والبدل، والعطف، إلى جانب موضوعات أخرى، مثل: الإضافة، وحروف الجر، والممنوع من الصرف، مع تطبيقات متنوعة عليها.

### 44- (201443) علم الصرف(2)

تتناول المادة مصادر الأفعال، والجموع، والنسب، والتصغير، والتذكير، والتانيث، والإعلال، والإبدال.

#### 45- (201415) أدب الدول المتتابعة

تشتمل المادة على فكرة تاريخية عن الدول المتتابعة (دول الفاطميين والأيوبيين والمماليك والعثمانيين)، ونبذة عن الحروب الصليبية، وما رافقها من جهاد وانتصار، ودور صلاح الدين في توحيد الأمة، وما قيل في ذلك من شعر، وأبرز الأدباء مثل: ابن سناء الملك، وابن نباته المصري، والبيهاء زهير، وابن الفارض، وأسامة بن منقذ، والبوصيري، والقاضي الفاضل، والعماد الأصفهاني، وقراءة نصوص من إنتاجهم الأدبي وتحليلها، والاتفات إليها. قضايا معينة فيها.

#### 46- (201445) نحو(4)

تتناول المادة أشهر الأدوات النحوية وأكثرها استخداماً، إلى جانب بعض الأساليب النحوية، وتقديم تطبيقات وتمارين على الموضوعات التي تمت الإشارة إليها.

#### 47- (201446) المدارس النحوية

تتمثل هذه المادة في الوقوف على نشأة النحو، والمدارس النحوية في التراث العربي، وهي: المدرسة البصرية، والمدرسة الكوفية، والمدرسة البغدادية، والمدرسة الأندلسية، والمدرسة المصرية، وأهم السمات البارزة لهذه المدارس.

#### 48- (201452) كتاب خاص في اللغة والنحو

يدرس الطالب في هذه المادة موضوعات نحوية وصرفية من أحد الكتب النحوية المشهورة مثل: كتاب مغني اللبيب، شرح ابن عقيل، أو أي كتاب عصري جامع.

#### 49- (201454) فقه اللغة العربية

تعرض المادة الفرق بين فقه اللغة العربية وفقه اللغة الغربي، وكذلك الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة، إلى جانب المدارس اللسانية، والاشتقاق والنحت، والإبدال، والتعويض.... ويدرس الطالب فيها نصوصاً شعرية ونثرية مختارة، يجري التركيز من خلالها على موضوعات صرفية، ونحوية وظيفية، تنمي ما تم غرسه في المتطلب السابق لهذه المادة.

#### 50- (201462) النقد الأدبي الحديث

تتناول المادة مفهوم النقد ووظائفه، وعلاقته بالأدب، والمجالات المعرفية الأخرى، ونشوء النقد الحديث بدءاً بمرحلة الإحياء، وإرهاصات التجديد عند جرجي زيدان، والبستاني، وأثر الرومانسية عند نقاد الديوان، والرابطة القلمية، وأبولو، وظهور المنهج التاريخي عند طه حسين، وأحمد ضيف، والمنهج النفسي عند العقاد وغيره. ودراسة المناهج النقدية الأدبية العربية الحديثة وأبرز أعلامها على الصعيدين الغربي والعربي.

#### 51- (201463) منهج البحث في اللغة والأدب

تتضمن المادة دراسة البحث اللغوي والأدبي وطبيعته ومناهجه وأصوله ومصادره، بالإضافة إلى توظيف الجانب النظري بكتابة عدد من البحوث في ميادين أدبية ولغوية مختلفة.

#### 52 (201464) الأدب المقارن

يدرس الطالب في هذه المادة نشأة الدراسات الأدبية المقارنة، ومفاهيمها، وأسسها، وخصائصها، ومدارسها، ونماذج تطبيقية للمقارنة، مثل رسالة الغفران للمعري، والكوميديا الإلهية لدانتلي، وأوديب ملكاً لسوفكليس، والملك أوديب لتوفيق الحكيم، والأرض اليباب لإليوت.

#### 53- (201465) نصوص استشرافية بالإنجليزية

تتمثل هذه المادة في الوقوف على نصوص أدبية ونقدية مما كتبه المستشرقون (باللغة الإنجليزية) عن الأدب العربي، والثقافة العربية، قديماً وحديثاً، ومعايشة الطالب لتلك النصوص، وتمييز المنصف من المتحامل منها، والنظر إليها نظرة موضوعية دقيقة.

#### 54- (201466) الشعر العربي الحديث(2)

تهتم المادة بالشعر العربي من 1930م حتى الآن، مع التركيز على نشأة شعر التفعيلة وبداياته، والتطور في الصياغة اللغوية له، وتطور الشكل والمضمون، وتحليل خصائصه من خلال النصوص.

#### 55- (201493) موضوع خاص في اللغة العربية

يدرس الطالب في هذه المادة مذهباً أدبياً، أو قضية مهمة، ويقف على ظروف نشأتها، ومبادئها، وقيمها الفنية والجمالية، وأعلامها، بالإضافة إلى دراسة بعض النصوص الممثلة لهذا المذهب، أو تلك القضية، دراسة تحليلية.