جامعة إربد الأهلية
IRBID NATIONAL UNIVERSITY

**الكلية التقنية**

# برنامج دبلوم التصميم الجرافيكي

## دليل البرنامج للعام الجامعي

## 2026_ 2027 م

## جدول المحتويات


| | المحتوى |
|---|---|
| | 1. معلومات البرنامج (المؤهل) |
| | 1.1 نظرة عامة عن البرنامج |
| | 1.2 الرؤية والرسالة |
| | 1.3 أهداف البرنامج |
| | 1.4 مخرجات التعلم للبرنامج |
| | 1.5 مصفوفة الترابط بين مخرجات البرنامج والمساقات الدراسية |
| | 1.6 شروط القبول في البرنامج |
| | 1.7 الفرص الوظيفية للبرنامج |
| | 2. متطلبات التخرج من البرنامج(المؤهل) |
| | 3. هيكل البرنامج(المؤهل) |
| | 3.1 الخطة الدراسية وخطة الإدماج للبرنامج |
| | 3.2 الخطة الاسترشادية للبرنامج |
| | 3.3الخطة الشجرية للبرنامج |
| | 3.5 وصف المساقات |
| | 4. معلومات التواصل |

## 1. معلومات البرنامج (المؤهل)

### 1.1 نظرة عامة عن البرنامج

يأتي إطلاق برنامج **الدبلوم الجامعي المتوسط في تخصص التصميم الجرافيكي** بجامعة **إربد الأهلية** استجابةً حتمية للمتطلبات المتسارعة في سوق العمل التقني والمهني، حيث تمتد الدراسة فيه على مدار **سنتين دراسيتين** وبواقع **(72)ساعة معتمدة**. يركز هذا البرنامج بشكل جوهري على الجانب التطبيقي المباشر، إذ صُمم ليكون جسراً سريعاً وفعالاً يربط بين الموهبة الفنية والاحتراف المهني. وتقوم فلسفة هذا البرنامج على تقديم تعليم فني "مكثف" يمنح الطالب الأدوات والمهارات اللازمة للاندماج الفوري في بيئات العمل الإنتاجية والمؤسسات التعليمية؛ مثل المطابع، وشركات التغليف، ووكالات الإعلانات الرقمية، والعمل في وزارة التربية والتعليم كمعلم في تخصص الإنتاج والاتصال الإعلامي، والتدريس في كليات "البيتك (BTEC) "والمراكز المهنية، بالإضافة إلى فتح آفاق واسعة في مجالات العمل الحر. ومن خلال خططه الدراسية الشاملة، يضمن البرنامج تقديم محتوى تعليمي معياري يجمع بين الجودة الأكاديمية والاحتياج الفعلي للميدان، مما يجعله خياراً مثالياً لكافة الطامحين لبناء مسار مهني ناجح ومستقر في وقت قياسي.

## 1.2 الرؤية والرسالة والغايات للبرنامج

### رسالة القسم

تتمثل رسالة برنامج الدبلوم المتوسط في تخصص التصميم الجرافيكي في إعداد فنيين ومصممين مبدعين ومتمكنين تقنيًا، من خلال توفير بيئة تعليمية وتطبيقية متكاملة ترتكز على إتقان أدوات التصميم المعاصر والتقنيات الرقمية الحديثة. نحن نلتزم بتدريب الطلبة وفق أعلى مستويات الدقة والإنتاجية، بهدف رفد المجتمع المحلي والإقليمي بخريجين يمتلكون مهارات بصرية وفنية متقدمة تلبي التطلعات المتسارعة لسوق العمل، وتدعم نمو القطاع الإبداعي، الإنتاجي، والتعليمي في المملكة الأردنية الهاشمية".

### رؤية القسم

الريادة والتميز في تقديم تعليم تقني وفني مبتكر في مجالات التصميم الجرافيكي والاتصال البصري، من خلال تأهيل كوادر وطنية مبدعة وقادرة على ابتكار وتنفيذ الحلول البصرية الذكية بمهارة واحترافية عالية. ونطمح إلى أن يكون القسم المرجعية الأولى والشريك الإبداعي والرديف الأساسي لصناعة التصميم والإنتاج الرقمي في المملكة الأردنية الهاشمية، عبر مواكبة الثورة الرقمية وتشكيل مستقبل المحتوى الإبداعي بما يلبي متطلبات التنمية المستدامة".

## 1.3 أهداف البرنامج

### الأهداف التعليمية للبرنامج(Educational Objectives)

1. **الإتقان التقني والبرمجي:** تمكين الطلبة من السيطرة التامة على حزمة برمجيات التصميم العالميةمثلAdobe Creative Suite وتوظيفها باحترافية في إنتاج المخرجات البصرية الثنائية والثلاثية الأبعاد.

2. **تطوير مهارات التنفيذ الطباعي:** إعداد فنيين متخصصين يمتلكون المعرفة العميقة بمراحل ما قبل الطباعةPre-press ، وفهم خصائص الألوان والأوراق والتقنيات الطباعية المختلفة لضمان جودة المنتج النهائي.

3. **الاستجابة لمتطلبات سوق العمل:** تزويد الخريجين بالمهارات العملية التي تطلبها شركات الدعاية والإعلان والمؤسسات الصحفية، مع التركيز على السرعة والدقة في التنفيذ تحت ضغط العمل.

4. **تعزيز الابتكار في الهوية البصرية:** تنمية قدرة الطالب على بناء وتطوير العلامات التجارية (Branding) وتصميم الشعارات والمطبوعات التجارية بأسلوب إبداعي يخدم احتياجات العملاء في المجتمع المحلي.

5. **التكيف مع النشر الرقمي:** تأهيل الطلبة لتصميم وإنتاج المحتوى البصري المخصص لمنصات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية، بما يتواكب مع التحول الرقمي المتسارع في قطاع الإعلام والاتصال.

6. **التنمية المهنية والأخلاقية:**غرس قيم الانضباط المهني، واحترام حقوق الملكية الفكرية، والقدرة على التعلم الذاتي المستمر لمواكبة التطورات التكنولوجية المتلاحقة في تكنولوجيا التصميم.

## 1.4 مخرجات التعلم للبرنامج

### أولًا: المعرفة (Knowledge – K)

- **K1: التأصيل الفلسفي والتاريخي للتصميم؛** ربط أسس وعناصر التصميم الجرافيكي والنظريات اللونية بمبادئ الفنون البصرية وتطورها التاريخي، وتوظيفها معرفيًا في بناء الهويات البصرية والاتصال الجماهيري الفعال.
- **K2: البيئة التقنية والتشريعية للمهنة؛** استيعاب الخصائص التقنية لخامات وأدوات الطباعة (الرقمية والتقليدية)، مع الفهم الدقيق للتشريعات القانونية المنظمة للملكية الفكرية وأخلاقيات ممارسة مهنة التصميم.

### ثانيًا: المهارات (Skills – S)

- **S1: الإنتاج والتهيئة الرقمية الاحترافية؛** إتقان استخدام برمجيات التصميم العالمية (مثل مجموعة Adobe) في إنتاج الرسوم الإعلانية، وتجهيز الملفات الفنية للطباعة والنشر الإلكتروني بجودة عالية.
- **S2: الابتكار البصري وإدارة الحملات؛** توظيف مهارات الرسم اليدوي (Sketching) لتطوير الأفكار الأولية، وتحويلها إلى حملات إعلانية متكاملة تشمل الوسائط ثنائية الأبعاد والمتعددة بدقة وسرعة.

### ثالثًا: الكفايات (Competencies – C)

- **C1: القيادة المهنية وحل المشكلات الفنية؛** القدرة على اتخاذ القرارات الفنية الحاسمة لحل مشكلات التصميم المعقدة وإدارة المشاريع بشكل مستقل أو قيادة فرق العمل بروح تعاونية وتحت ضغط الجداول الزمنية.

- **C2: الاستدامة المهنية ومعايير الجودة؛** التكيف المستمر مع التغيرات المتسارعة في تكنولوجيا التصميم عبر التعلم الذاتي، مع الالتزام بمعايير الجودة العالمية لتقديم حلول بصرية مبتكرة تخدم العميل والمجتمع.

## مخرجات التعلم للبرنامج PLO

بعد استكمال الطالب بنجاح لمتطلبات برنامج الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي (72 ساعة معتمدة)، سيكون قادرًا على:

- **PLO1: تطبيق المعارف الفنية الأساسية**

توظيف نظريات الألوان، وقواعد التكوين البصري، وتاريخ الفنون والتصميم في بناء أفكار إعلانية وتسويقية مبتكرة.

- **PLO2 : الاحتراف التقني لبرمجيات التصميم**

إتقان استخدام حزم البرامج الرقمية العالمية الحديثة (مثل Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign)وتطبيقات التصميم الرقمي في إنتاج المشاريع البصرية.

- **PLO3 : تصميم الهويات البصرية والتغليف**

ابتكار وتطوير الشعارات، وأنظمة الهوية البصرية المتكاملة للمؤسسات، وتصميم التغليف والملصقات الإنتاجية بجاذبية ودقة عالية.

- **PLO4 : الإعداد التقني للإنتاج والطباعة**

تجهيز وإخراج الملفات الفنية والتصميمية وفق المواصفات القياسية للمطابع، وشركات التغليف، ومنصات النشر الإلكتروني الرقمية.

- **PLO5: التوجيه والتدريب المهني والتعليمي**

امتلاك الكفايات الفنية والعملية التي تؤهله للعمل في قطاع التعليم كمعلم ومساند في تخصصات الإنتاج الإعلامي، والتدريس الفني في كليات (BTEC) والمراكز المهنية.

- **PLO6 : إدارة مشاريع العمل الحر(Freelancing)**

تخطيط وتنفيذ مشاريع التصميم الجرافيكي بشكل مستقل، مع القدرة على تسعير الخدمات وتسويق المهارات وإدارة التواصل الفعال مع العملاء.

- **PLO7 :الالتزام بأخلاقيات المهنة والجودة**

العمل بكفاءة ضمن فرق العمل الإنتاجية والإبداعية المتعددة التخصصات، مع الالتزام التام بحقوق الملكية الفكرية وأخلاقيات مهنة التصميم.

## 1.5مصفوفة الترابط بين مخرجات البرنامج والمساقات الدراسية

### مصفوفة الترابط بين مخرجات البرنامجوالمساقات التعليمية

| مصفوفة ربط مخرجات تعلم البرنامج مع المساقات (دبلوم التصميم الجرافيكي) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IRBID NATIONAL UNIVERSITY | | | | | | | | Program Learning Outcomes (PLOs) | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | المعرفة Knowledge | | | | الكفايات Competencies | | | | المهارات Skills | | | | | |
| | | | | | | | | الإلمام بأسس وعناصر التصميم الجرافيكي ونظريات اللون وتوظيفها في بناء حلول بصرية فعّالة. | فهم المبادئ التاريخية والجمالية للفنون البصرية وعلاقتها بالتصميم والاتصال البصري. | استيعاب الخصائص التقنية للخامات والأدوات والترميحيات المستخدمة في الإنتاج والطباعة والنشر الرقمي. | المعرفة بالتشريعات وأخلاقيات المهنة والملكية الفكرية والممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي. | استخدام برمجيات التصميم والذكاء الاصطناعي والأدوات الرقمية في إنتاج الرسومات والتصاميم. | معالجة الصور والملفات الرقمية وتحريرها والنشر للطباعة وبجودة مهنية. | توظيف الرسم البديي والتايبوغرافيا والألوان والتكوين في تطوير مفاهيم بصرية متكاملة. | تنفيذ مشاريع تصميم متكاملة تشمل الهوية والإعلان والتغليف والويب والوسائط المتعددة. | اتخاذ القرارات الفنية المناسبة وحل مشكلات التصميم ضمن قيود وظيفية وزمنية محددة. | إدارة مشاريع التصميم والعمل ضمن فرق مع الالتزام بالممارسة المهنية والتواصل الفعّال. | مواكبة التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي من خلال التعلم الذاتي والتطوير المستمر. | الالتزام بمعايير الجودة والأخلاقيات وتقديم حلول بصرية تخدم العميل والمجتمع. |
| م | اسم المساق | رقم المساق | K1 | K2 | K3 | K4 | S1 | S2 | S3 | S4 | C1 | C2 | C3 | C4 |
| متطلبات الثقافة العامة | 1 التربية الوطنية | 110101 | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ |
| متطلبات الثقافة العامة | 2 العلوم العسكرية | 110102 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| متطلبات الثقافة العامة | 3 الثقافة الإسلامية | 110103 | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| متطلبات مهارات التشغيل | 4 اللغة الإنجليزية التطبيقية | 110104 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| متطلبات مهارات التشغيل | 5 تطبيقات الذكاء الاصطناعي | 110105 | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| متطلبات مهارات التشغيل | 6 الريادة والابتكار | 110106 | | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| متطلبات مهارات التشغيل | 7 مهارات الحياة والعمل | 110107 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| متطلبات مهارات التشغيل | 8 مهارات رقمية | 110108 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | |
| متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 9 مبادئ التصميم | 130100 | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | |
| متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 10 علم الجمال | 130101 | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 11 الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | 130102 | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |
| متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | 12 التقنيات والعمليات | 130103 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 13 الرسم الحر | 130104 | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 14 نظرية اللون | 130105 | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 15 الرسومات الرقمية ١ | 130106 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 16 الرسومات الرقمية ٢ | 130107 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 17 سيكولوجية التصميم ومنهجيته | 130108 | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| متطلبات المسار للمؤهل | 18 | تصميم التغليف | 130109 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| متطلبات المسار للمؤهل | 19 | تصميم هوية الشركات | 130110 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| متطلبات المسار للمؤهل | 20 | التايبوغرافي | 130200 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| متطلبات المسار للمؤهل | 21 | التصوير الرقمي | 130201 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 22 | الرسوم المتحركة | 130202 | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 23 | الإعلان الرقمي | 130203 | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| متطلبات المسار للمؤهل | 24 | الفيديو الرقمي | 130204 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 25 | تصميم صفحات الإنترنت | 130205 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 26 | العروض التقديمية | 130206 | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 27 | الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد | 130207 | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 28 | التصميم ثلاثي الأبعاد | 130208 | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 29 | تصميم الوسائط المتعددة | 130209 | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات المسار للمؤهل | 30 | مشروع تطبيقي | 130210 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| متطلبات الممارسة المهنية | 31 | الممارسة المهنية ١ | 130211 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | |
| متطلبات الممارسة المهنية | 32 | الممارسة المهنية ٢ | 130212 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ |
| الإجمالي | | عدد المساقات المرتبطة بكل مخرج | | 9 | 6 | 15 | 9 | 10 | 14 | 9 | 15 | 6 | 9 | 20 | 23 | 11 | 15 | 16 |

## 1.6 شروط القبول في البرنامج

**شروط القبول** (المعتمدة للالتحاق ببرنامج **دبلوم التصميم الجرافيكي** _الدرجة الجامعية المتوسطة) في الكلية التقنية بجامعة اربد الأهلية:

- **الحد الأدنى للمعدل** :الحصول على معدل لا يقل عن **50%**في شهادة الثانوية العامة الأردنية أو ما يعادلها.
- **الفروع الأكاديمية المقبولة** :يُتاح القبول للطلبة من كافة فروع الثانوية العامة (العلمي، الأدبي، والفروع المهنية والتقنية.
- **معادلة الشهادات غير الأردنية** :يشترط للطلبة الحاصلين على شهادات ثانوية من خارج المملكة أن تكون شهاداتهم **مصدقة ومُعادِلة** رسمياً من وزارة التربية والتعليم الأردنية.
- **التقدم لامتحانات المستوى** :الالتزام بالتقدم لامتحانات المستوى المقررة بالجامعة للطلبة الجدد (اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، مهارات الحاسوب.
- **استكمال الوثائق الرسمية** :تقديم الملف كاملاً لدائرة القبول والتسجيل متضمناً كشف علامات التوجيهي الأصلي، صورة مصدقة عن الهوية الشخصية (أو جواز السفر)، الصور الشخصية، ودفتر خدمة العلم للذكور.
- **الالتزام بالرسوم المقررة** :تسديد الرسوم الجامعية المعتمدة للتسجيل، علماً بأن سعر الساعة المعتمدة للتخصص بعد الخصومات التشجيعية هو **20ديناراً أردنياً**.

## 1.7 الفرص الوظيفية للبرنامج

**يعمل خريجو البرنامج في القطاعين العام والخاص والعديد من المنظمات وغيرها في المجالات التالية:**

- **وزارة التربية والتعليم** :العمل **كمعلم ومساند فني** في تخصص الإنتاج والاتصال الإعلامي، أو في المدارس المهنية.
- **المؤسسات والكليات التعليمية** :التدريس والتدريب الفني في كليات **(BTEC)**والمعاهد والمراكز المهنية.
- **وكالات الدعاية والإعلان** :تصميم الحملات الإعلانية، الترويج الرقمي، وبناء الهويات البصرية للشركات.
- **المطابع التجارية وشركات التعبئة والتغليف** :التجهيز الفني للطباعة، وتصميم مغلفات المنتجات والعلب والملصقات الإنتاجية.
- **شركات النشر والتوزيع** :تنسيق وتصميم الكتب، المجلات، المطبوعات الدورية، والصحف الورقية والإلكترونية.
- **استوديوهات التصميم وصناعة المحتوى** :ابتكار الرسوم التوضيحية، الإنفوجرافيك، والمواد البصرية لمنصات التواصل الاجتماعي.
- **المنظمات والمؤسسات غير الربحية** :إدارة الهوية البصرية، وتصميم التقارير السنوية والمواد التوعوية والإعلامية الخاصة بالمنظمات.
- **مجالات العمل الحر** :**(Freelancing)** العمل **كمصمّم مستقل** عبر المنصات الرقمية لتقديم خدمات التصميم للعملاء محلياً ودولياً.

## 2. متطلبات التخرج من البرنامج(المؤهل)

تُمنح شهادة **الدبلوم الجامعي المتوسط** في تخصص **التصميم الجرافيكي** للطلبة الذين يجتازون بنجاح **(72) ساعة معتمدة**، وبمعدل تراكمي لا يقل عن )**60%**أو الحد الأدنى للنجاح وفق تعليمات منح الشهادة الجامعية المتوسطة)، وتتوزع هذه الساعات وفق المجموعات التالية:

| | | |
|---|---|---|
| **متطلبات فئة مواد استدراكية** | **متطلبات فئة المواد استدراكية الإجبارية** | **(9) ساعة معتمدة** |
| **متطلبات الثقافة العامة** | **متطلبات الكلية الإجبارية** | **(6) ساعة معتمدة** |
| **متطلبات مهارات التشغيل** | **متطلبات مهارات النشغيل الإجباري** | **(12) ساعة معتمدة** |
| **متطلبات العلوم الاساسية للمؤهل** | **متطلبات العلوم الاساسية للمؤهل الإجبارية** | **(9) ساعة معتمدة** |
| **متطلبات المسار للمؤهل** | **متطلبات المسار للمؤهل الإجبارية** | **(39) ساعة معتمدة** (تشمل مساقات التصميم التطبيقي والتدريب الميداني) |
| **متطلبات الممارسة المهنية** | **متطلبات الممارسة المهنية الاجبارية** | **(6) ساعة معتمدة** |

## 3. هيكل البرنامج (المؤهل)

### 3.1 الخطة الدراسية للبرنامج وخطة الإدماج

**جامعة إربد الأهلية**

**كلية التقنية**

**خطة تخصص دبلوم التصميم الجرافيكي - قسم التصميم الجرافيكي**

دبلوم التصميم الجر افيكي – 130

| نمط التعلم | | | رقم المساق | دبلوم التصميم الجرافيكي<br>اسم المساق | ساعة معتمدة | ساعة نظري | ساعة عملي | المتطلب السابق | استرشاد | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| تعلم إلكتروني | تعلم مدمج | تعلم وجاهي | | | | | | | الفصل الدراسي | السنة الدراسية |
| 6 | 0 | 0 | | متطلبات الثقافة العامة | عدد الساعات: | | | 6 | | |
| ✓ | | | 110101 | التربيه الوطنية | 2 | 2 | 0 | | 1 | 1 |
| ✓ | | | 110102 | العلوم العسكرية | 1 | 1 | 0 | | 2 | 1 |
| ✓ | | | 110103 | الثقافة الاسلامية | 3 | 3 | 0 | | 1 | 2 |
| 7 | 5 | 0 | | متطلبات مهارات التشغيل | عدد الساعات: | | | 12 | | |
| | ✓ | | 110104 | اللغه الانجليزية التطبيقيه | 3 | 3 | 0 | ((س) 110098 | 1 | 1 |
| ✓ | | | 110105 | تطبيقات الذكاء الاصطناعي | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| ✓ | | | 110106 | الريادة والابتكار | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| ✓ | | | 110107 | مهارات الحياه والعمل | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | ✓ | | 110108 | مهارات رقمية | 2 | 3 | 0 | ((س) 110099 | 1 | 1 |
| 0 | 9 | 0 | | متطلبات الكلية | عدد الساعات: | | | #REF! | | |
| 0 | 9 | 0 | | متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | عدد الساعات: | | | 9 | | |
| | ✓ | | 130100 | مبادئ التصميم | 3 | 3 | 0 | | | |
| | ✓ | | 130101 | علم الجمال | 2 | 2 | 0 | | | |
| | ✓ | | 130102 | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | 2 | 2 | 0 | | | |
| | ✓ | | 130103 | التقنيات والعمليات | 2 | 2 | 0 | | | |
| 0 | 29 | 16 | | متطلبات التخصص | عدد الساعات: | | | 45 | | |
| 0 | 29 | 10 | | متطلبات المسار للمؤهل | عدد الساعات: | | | 39 | | |
| | ✓ | | 130104 | الرسم الحر | 1 | 1 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130105 | نظريه اللون | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130106 | الرسومات الرقمية 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130107 | الرسومات الرقمية 2 | 2 | 2 | 0 | ((س) 130106 | | |
| | ✓ | | 130108 | سيكولوجية التصميم ومنهجيته | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130109 | تصميم التغليف | 2 | 2 | 0 | ((س) 130107 | | |
| | ✓ | | 130110 | تصميم هوية الشركات | 3 | 3 | 0 | ((س) 130107 | | |
| | | ✓ | 130200 | التايبوغرافي | 3 | 3 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130201 | التصوير الرقمي | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130202 | الرسوم المتحركة | 2 | 2 | 0 | ((س) 130107 | | |
| | ✓ | | 130203 | الاعلان الرقمي | 3 | 3 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130204 | الفيديو الرقمي | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | ✓ | | 130205 | تصميم صفحات الانترنت | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | | ✓ | 130206 | العروض التقديمية | 2 | 2 | 0 | ((س) 130204 | | |
| | ✓ | | 130207 | الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد | 2 | 2 | 0 | ((س) 130208 | | |
| | ✓ | | 130208 | التصميم ثلاثي الابعاد | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| | | ✓ | 130209 | تصميم الوسائط المتعددة | 3 | 3 | 0 | ((س) 130204 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ✓ | 130210 | مشروع تطبيقي | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| 0 | 0 | 6 | | متطلبات الممارسة المهنية | عدد الساعات: | | | 6 | | |
| | | ✓ | 130211 | الممارسة المهنية 1 | 3 | 3 | 0 | 205123 | | |
| | | ✓ | 130212 | الممارسة المهنية 2 | 3 | 3 | 0 | | | |
| | | | | مواد استدراكية | عدد الساعات: | | | 9 | | |
| ✓ | | | 110098 | اللغه الانجليزيه /استدراكي | 3 | 3 | 0 | | | |
| ✓ | | | 110099 | مهارات الحاسوب/استدراكي | 3 | 3 | 0 | | | |
| ✓ | | | 110097 | اللغه العربيه /استدراكي | 3 | 3 | 0 | | | |

## 3.2 الخطة الاسترشادية للبرنامج

### خطة استرشادية لبرنامج دبلوم التصميم الجرافيكي (72 ساعة معتمدة)
### خطة دراسية موزعة على سنتين

| السنة الأولى - الفصل الدراسي الأول (17 ساعة معتمدة) | | |
|---|---|---|
| رمز المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة |
| 110104 | اللغة الإنجليزية التطبيقية | 3 |
| 110100 | التربية الوطنية | 2 |
| 130100 | مبادئ التصميم | 3 |
| 130101 | علم الجمال | 2 |
| 130104 | الرسم الحر | 1 |
| 130105 | نظرية اللون | 2 |
| 110009 | العلوم العسكرية | 1 |

| السنة الأولى - الفصل الدراسي الثاني (18 ساعة معتمدة) | | |
|---|---|---|
| رمز المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة |
| 110105 | تطبيقات الذكاء الاصطناعي | 3 |
| 110107 | مهارات الحياة والعمل | 2 |
| 130102 | الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي | 2 |
| 130103 | التقنيات والعمليات | 2 |
| 130106 | الرسومات الرقمية 1 | 2 |
| 130107 | الرسومات الرقمية 2 | 2 |
| 130200 | التايبوغرافي | 3 |
| 130108 | سيكولوجية التصميم ومنهجيته | 2 |

| السنة الثانية - الفصل الدراسي الأول (18 ساعة معتمدة) | | |
|---|---|---|
| رمز المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة |
| 110106 | الريادة والابتكار | 2 |
| 110108 | مهارات رقمية | 2 |
| 130109 | تصميم التغليف | 2 |
| 130110 | تصميم هوية الشركات | 2 |
| 130201 | التصوير الرقمي | 2 |
| 130202 | الرسوم المتحركة | 2 |
| 130203 | الإعلان الرقمي | 3 |
| 130209 | تصميم الوسائط المتعددة | 3 |

| السنة الثانية - الفصل الدراسي الثاني (19 ساعة معتمدة) | | |
|---|---|---|
| رمز المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة |
| 130204 | الفيديو الرقمي | 2 |
| 130205 | تصميم صفحات الإنترنت | 2 |
| 130206 | العروض التقديمية | 2 |
| 130207 | الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد | 2 |
| 130208 | التصميم ثلاثي الأبعاد | 2 |
| 130210 | مشروع تطبيقي | 2 |
| 130211 | الممارسة المهنية 1 | 3 |
| 130212 | الممارسة المهنية 2 | 3 |

📌 **إجمالي الساعات المعتمدة المطلوبة للبرنامج: 72 ساعة.**

*المواد الاستدراكية لا تدخل ضمن حساب الساعات الـ 72.

الخطة الشجرية للبرنامج



# توصيف مقررات برنامج دبلوم التصميم الجرافيكي

**الكلية التقنية / الدبلوم المتوسط - قسم التصميم الجرافيكي**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ساعات الخطة | 72ساعة | التخصص | التصميم الجرافيكي / دبلوم |
| فصل الإصدار | 20261 | نوع الخطة | رئيسي |
| الحد الأدنى للفصول | 3 فصول | نوع الدراسة | صباحي |
| الحد الأعلى للفصول | 14 فصلاً | المسار | بلا |

**مواداستدراكية**

**1. رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110097 :اسم المقرر :اللغة العربية / استدراكي**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :مواد استدراكية | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يهدف هذا المقرر إلى تعزيز كفايات الطالب الأساسية في اللغة العربية، مع التركيز على سلامة الكتابة، وبناء الجملة، واستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة .يساعد الطالب على قراءة النصوص الأكاديمية والمهنية وفهمها، وصياغة الأفكار بوضوح ودقة .كما يدعم قدرته على إعداد التقارير والوصف والتحليل الكتابي المرتبط بمجال التصميم الجرافيكي .ويُعد المقرر قاعدة لغوية لازمة للتواصل الأكاديمي والمهني داخل بيئة التعلم والعمل.

**2. رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 110098 :اسم المقرر :اللغة الإنجليزية / استدراكي**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :مواد استدراكية | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تنمية المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية من حيث القراءة، والكتابة، والمفردات، والقواعد العامة .يهيئ الطالب للتعامل مع المصطلحات الأكاديمية والمهنية المستخدمة في بيئة التصميم والوسائط الرقمية .كما يساعده على فهم التعليمات، وقراءة المراجع البسيطة، والتعبير عن أفكاره بصورة أولية باللغة الإنجليزية .ويُعد المقرر مدخلاً مهماً قبل الانتقال إلى اللغة الإنجليزية التطبيقية.

**3. رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110099 :اسم المقرر :مهارات الحاسوب / استدراكي**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :مواد استدراكية | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر أساسيات استخدام الحاسوب والبرمجيات المكتبية والملفات الرقمية، بما يساعد الطالب على تنظيم أعماله الدراسية والمهنية .يتعرف الطالب إلى أنظمة التشغيل، وإدارة الملفات، والكتابة، والعروض، والبحث الإلكتروني الآمن .كما يمهد لاستخدام التطبيقات الرقمية المتخصصة في التصميم الجرافيكي .ويعزز المقرر قدرة الطالب على التعامل مع بيئة التعلم الإلكتروني وأدوات الاتصال الرقمية بكفاءة.

**متطلبات الثقافة العامة**

**4.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110101 :اسم المقرر :التربية الوطنية**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات الثقافة العامة | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بالمفاهيم الأساسية للمواطنة، والهوية الوطنية، والدستور، ومؤسسات الدولة، وقيم الانتماء والمسؤولية .يربط المقرر بين المعرفة الوطنية ودور الطالب في المجتمع وسوق العمل .كما يعزز الوعي بالسلوك المدني واحترام التنوع والمشاركة الإيجابية .ويساعد الطالب على إدراك مسؤولية المصمم في إنتاج رسائل بصرية تراعي القيم الوطنية والثقافية.

**5. رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110009 :اسم المقرر :العلوم العسكرية**

**الساعات المعتمدة | 1 :الفئة :متطلبات الثقافة العامة | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يتناول هذا المقرر موضوعات عامة في الثقافة العسكرية والأمن الوطني، مع التعريف بدور القوات المسلحة والأجهزة الأمنية في حماية المجتمع .يهدف إلى تنمية الوعي بالانضباط والمسؤولية والعمل الجماعي .كما يربط بين مفاهيم الأمن والاستقرار والتنمية الوطنية .ويسهم في بناء شخصية الطالب من خلال تعزيز الالتزام واحترام النظام والمؤسسات.

**6.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110103 :اسم المقرر :الثقافة الإسلامية**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات الثقافة العامة | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر مدخلاً إلى القيم والمفاهيم الأساسية في الثقافة الإسلامية، مع التركيز على الأخلاق، والتوازن، والمسؤولية الفردية والاجتماعية .يناقش أثر القيم في بناء السلوك المهني واحترام الإنسان والمجتمع .كما يتيح للطالب فهم العلاقة بين الثقافة والاتصال البصري في البيئة العربية والإسلامية .ويساعده على إنتاج تصميمات تراعي الذوق العام والقيم الثقافية.

**متطلبات مهارات التشغيل**

**7.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110104 :اسم المقرر :اللغة الإنجليزية التطبيقية**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات مهارات التشغيل | المتطلب السابق – 110098 :اللغة الإنجليزية / استدراكي**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على استخدام اللغة الإنجليزية في المواقف الأكاديمية والمهنية المرتبطة بالتخصص .يتدرب الطالب على قراءة نصوص قصيرة في التصميم والوسائط الرقمية، وكتابة رسائل وتقارير مختصرة، وتقديم أفكاره بلغة واضحة .كما يطور مفردات مهنية تساعده في فهم البرامج والتعليمات والمراجع .ويعزز المقرر مهارات التواصل التي يحتاجها الطالب في التدريب والعمل.

**8.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110105 :اسم المقرر :تطبيقات الذكاء الاصطناعي**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات مهارات التشغيل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بالمفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي وتطبيقاته العملية في التعليم والعمل والتصميم .يتناول استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في توليد الأفكار، وتحسين الإنتاجية، ودعم البحث، وتنظيم المحتوى .كما يركز على الاستخدام الأخلاقي والمسؤول لهذه الأدوات، وخاصة في

الأعمال الإبداعية .ويساعد الطالب على توظيف التقنيات الذكية بوصفها أدوات مساندة لا بديلاً عن التفكير التصميمي.

**9.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 110106 :اسم المقرر :الريادة والابتكار**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات مهارات التشغيل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر مفاهيم الريادة والابتكار وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مشروعات قابلة للتطبيق .يتعرف الطالب إلى تحليل المشكلات، واكتشاف الفرص، وبناء القيمة، والتفكير في نماذج العمل البسيطة .كما يربط بين التصميم الجرافيكي والفرص المهنية في السوق الرقمي والإبداعي .ويشجع الطالب على المبادرة، والعمل الجماعي، وتقديم حلول مبتكرة تلبي احتياجات المستخدمين.

**10.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 110107 :اسم المقرر :مهارات الحياة والعمل**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات مهارات التشغيل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :ينمي هذا المقرر مهارات شخصية ومهنية يحتاجها الطالب في بيئة الدراسة والعمل، مثل إدارة الوقت، والتواصل، وحل المشكلات، والعمل ضمن فريق . يركز على السلوك المهني، والالتزام، وتحمل المسؤولية، والتعامل مع المواقف المختلفة .كما يدعم قدرة الطالب على عرض أفكاره وتلقي التغذية الراجعة وتطوير أدائه .ويهيئه للاندماج في بيئات التدريب والعمل المرتبطة بالتصميم.

**11.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 110108 :اسم المقرر :مهارات رقمية**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات مهارات التشغيل | المتطلب السابق – 110099 :مهارات الحاسوب / استدراكي**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تطوير قدرة الطالب على استخدام الأدوات والخدمات الرقمية في التعلم والعمل والإنتاج الإبداعي .يتناول إدارة الملفات السحابية، والبحث الرقمي، والتواصل الإلكتروني، والأمن الرقمي الأساسي، وتنظيم المحتوى .كما يمهد للتعامل مع منصات التصميم والنشر الرقمي بصورة أكثر فاعلية .ويعزز كفاءة الطالب في إنجاز المهام الرقمية وفق معايير مهنية منظمة.

**متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل**

**12.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 130100 :اسم المقرر :مبادئ التصميم**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر الأسس الأولى للتصميم الجرافيكي من خلال دراسة عناصر التصميم ومبادئ التنظيم البصري .يتعرف الطالب إلى الخط، والشكل، واللون، والملمس، والفراغ، والتوازن، والتباين، والإيقاع، والوحدة .كما يطبق هذه المفاهيم في تمارين عملية تساعده على بناء تكوينات بصرية منظمة . ويعد المقرر قاعدة أساسية لفهم العلاقة بين الفكرة والشكل والرسالة في التصميم.

**13.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130101 :اسم المقرر :علم الجمال**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بالمفاهيم الجمالية الأساسية وعلاقتها بالفن والتصميم والاتصال البصري .يناقش مفاهيم الجمال، والتذوق، والحكم الجمالي، والتناسق، والتعبير، وأثرها في بناء العمل التصميمي .كما يساعد الطالب على قراءة الأعمال البصرية وتحليل قيمها الشكلية والدلالية .ويعزز وعيه بأن التصميم ليس شكلاً زخرفياً فقط، بل تجربة بصرية ذات معنى ووظيفة.

**14.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130102 :اسم المقرر :الممارسة المهنية في الاقتصاد الرقمي**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يتناول هذا المقرر طبيعة العمل المهني في الاقتصاد الرقمي ومتطلبات سوق التصميم المعاصر .يتعرف الطالب إلى أنماط العمل الحر، وإدارة العملاء، والتسعير، والملكية الفكرية، وبناء الحضور المهني عبر المنصات الرقمية .كما يركز على أخلاقيات العمل والالتزام بالمواعيد وجودة التسليم . ويهيئ الطالب لفهم العلاقة بين المهارة التصميمية والقدرة على تقديم خدمة مهنية قابلة للتسويق.

**15.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130103 :اسم المقرر :التقنيات والعمليات**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات العلوم الأساسية للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بالعمليات التقنية الأساسية في إنتاج التصميم الجرافيكي، من مرحلة الفكرة إلى التنفيذ والإخراج النهائي .يتناول اختيار الخامات، وأساليب الطباعة والنشر، وإدارة الملفات، وإعداد الأعمال للطباعة أو العرض الرقمي .كما يوضح العلاقة بين التقنية والجودة والوقت والتكلفة .ويساعد الطالب على فهم سير العمل التصميمي بصورة منظمة تضمن نتائج مهنية قابلة للتنفيذ.

**متطلبات المسار للمؤهل**

**16.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130104 :اسم المقرر :الرسم الحر**

**الساعات المعتمدة | 1 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تنمية مهارة الرسم اليدوي بوصفها أداة أساسية للملاحظة والتفكير البصري .يتدرب الطالب على رسم الأشكال البسيطة، والأجسام، والنسب، والظل والنور، وتبسيط العناصر المرئية .كما يساعده على التعبير السريع عن الأفكار قبل نقلها إلى البرامج الرقمية .ويعزز المقرر العلاقة بين اليد والعين والخيال، وهي علاقة مهمة في بناء المصمم الجرافيكي.

**17.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 130105 :اسم المقرر :نظرية اللون**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية للون ودوره في التصميم الجرافيكي والاتصال البصري . يتعرف الطالب إلى عجلة الألوان، والعلاقات اللونية، والتباين، والانسجام، والدلالات النفسية والثقافية للألوان .كما يطبق هذه المعرفة في تكوينات عملية تساعد على بناء رسائل بصرية مؤثرة .ويعزز المقرر قدرة الطالب على اختيار الألوان بما يخدم الهوية والوظيفة والجمهور المستهدف.

**18.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130106 :اسم المقرر :الرسومات الرقمية1**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بأساسيات إنتاج الرسومات الرقمية باستخدام البرامج المتخصصة في التصميم .يتعلم الطالب إنشاء الأشكال، والتعامل مع الطبقات، والألوان، والخطوط،

والملفات، وأدوات التحرير الأساسية .كما يطبق تمارين عملية لبناء لوحات وتصميمات بسيطة قابلة للتطوير .ويعد المقرر مدخلاً مهماً للانتقال إلى مستويات أكثر تقدماً في معالجة الرسومات والإخراج الرقمي.

**19.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130107 :اسم المقرر :الرسومات الرقمية2**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130106 :الرسومات الرقمية1**

**توصيف المقرر** :يبني هذا المقرر على مهارات الرسومات الرقمية الأساسية، وينتقل بالطالب إلى تطبيقات أكثر تقدماً في المعالجة والتركيب والإخراج .يتدرب الطالب على إعداد تصميمات أكثر تعقيداً، وتنظيم الملفات، وتحسين جودة العناصر البصرية، واستخدام أدوات التحرير بكفاءة .كما يربط بين الجانب التقني والقرار التصميمي .ويؤهل الطالب لاستخدام الرسومات الرقمية في مشاريع الهوية والإعلان والوسائط المختلفة.

**20.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130108 :اسم المقرر :سيكولوجية التصميم ومنهجيته**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يتناول هذا المقرر علاقة التصميم بإدراك المستخدم وسلوكه واستجابته للرسائل البصرية . يدرس الطالب مبادئ الانتباه، والذاكرة، والتفضيل، والتأثير، وكيفية توظيفها في بناء حلول تصميمية واضحة ومقنعة .كما يتعرف إلى خطوات المنهجية التصميمية من تحليل المشكلة إلى توليد الأفكار والتقييم .ويساعد المقرر الطالب على اتخاذ قرارات تصميمية قائمة على فهم المستخدم لا على الذوق الشخصي فقط.

**21.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130109 :اسم المقرر :تصميم التغليف**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130107 :الرسومات الرقمية2**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تصميم الأغلفة بوصفها وسيلة اتصال بصري ووظيفي في السوق . يتعرف الطالب إلى بنية العبوة، والهوية البصرية، والمعلومات الإلزامية، والجاذبية البصرية، وتجربة

المستخدم .كما يتدرب على إعداد نماذج تصميمية تراعي المنتج والجمهور والخامة والطباعة .ويعزز المقرر قدرة الطالب على الجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتسويقي في تصميم التغليف.

**22.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 130110 :اسم المقرر :تصميم هوية الشركات**
**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130107 :الرسومات الرقمية2**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر أسس بناء الهوية البصرية للمؤسسات والشركات، بدءاً من فهم العلامة وقيمها وصولاً إلى تصميم الشعار والنظام البصري .يتدرب الطالب على اختيار الألوان والخطوط والعناصر المساندة وتطبيقها عبر مواد مختلفة .كما يتعلم إعداد دليل استخدام مبسط للهوية يضمن الاتساق البصري . ويعزز المقرر قدرة الطالب على تحويل شخصية المؤسسة إلى لغة بصرية واضحة ومهنية.

**23.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130200 :اسم المقرر :التايبوغرافي**
**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يتناول هذا المقرر مبادئ تصميم الحروف وتنظيم النصوص في التصميم الجرافيكي . يتعرف الطالب إلى خصائص الخطوط، والوزن، والحجم، والتباعد، والمحاذاة، والتراتبية البصرية، وعلاقة النص بالصورة .كما يتدرب على بناء تكوينات نصية واضحة وجذابة في المواد المطبوعة والرقمية .ويؤكد المقرر أهمية التايبوغرافي بوصفه أداة اتصال لا مجرد عنصر كتابي داخل التصميم.

**24.رقم المقرر التسلسلي | رمز المقرر | 130201 :اسم المقرر :التصوير الرقمي**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بأساسيات التصوير الرقمي واستخدام الكاميرا والإضاءة والتكوين لإنتاج صور مناسبة للتصميم .يتعلم الطالب ضبط الصورة، واختيار الزاوية، والتحكم بالتركيز، وفهم العلاقة بين الصورة والرسالة البصرية .كما يتدرب على معالجة الصور وتحسينها للاستخدام في الإعلانات والوسائط الرقمية .ويعزز المقرر قدرة الطالب على إنتاج مادة بصرية أصلية تدعم أعماله التصميمية.

**25.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130202 :اسم المقرر :الرسوم المتحركة**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130107 :الرسومات الرقمية2**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر مبادئ الحركة في التصميم الرقمي، مع التركيز على الزمن، والإيقاع، والانتقال، وتسلسل المشاهد .يتعرف الطالب إلى إعداد العناصر وتحريكها بطريقة تخدم الفكرة والرسالة .كما يتدرب على إنتاج مقاطع قصيرة تستخدم النصوص والأشكال والصور بأسلوب واضح .ويعزز المقرر فهم الطالب لدور الحركة في جذب الانتباه وتبسيط المعلومة ضمن الوسائط الرقمية.

**26.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130203 :اسم المقرر :الإعلان الرقمي**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تصميم الإعلانات الموجهة للمنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي .يتعلم الطالب تحليل الجمهور، وصياغة الرسالة، واختيار الصورة والنص والحجم المناسب لكل منصة .كما يتدرب على إعداد حملات بصرية بسيطة تراعي الجذب والوضوح والهوية .ويعزز المقرر قدرة الطالب على إنتاج إعلان رقمي فعال يجمع بين الفكرة الإبداعية ومتطلبات النشر الإلكتروني.

**27.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130204 :اسم المقرر :الفيديو الرقمي**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بأساسيات إنتاج الفيديو الرقمي من حيث التخطيط، والتصوير، والمونتاج، والصوت، والإخراج .يتعلم الطالب إعداد فكرة الفيديو، وتنظيم اللقطات، واستخدام الانتقالات والنصوص والعناصر البصرية .كما يتدرب على إنتاج مقاطع قصيرة تناسب الإعلان أو العرض أو المحتوى الرقمي .ويؤكد المقرر أهمية الفيديو كوسيط بصري مؤثر في الاتصال المعاصر.

**28.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130205 :اسم المقرر :تصميم صفحات الإنترنت**

**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يقدم هذا المقرر مبادئ تصميم صفحات الإنترنت من حيث البنية البصرية، وسهولة الاستخدام، وتنظيم المحتوى، وتجربة المستخدم .يتعرف الطالب إلى تخطيط الصفحة، والقوائم، والأزرار، والألوان، والخطوط، واستجابة التصميم لأحجام الشاشات المختلفة .كما يطبق نماذج أولية بسيطة لصفحات رقمية واضحة .ويعزز المقرر قدرة الطالب على تصميم واجهات تحقق التوازن بين الجمال والوظيفة.

**29.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130206 :اسم المقرر :العروض التقديمية**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130204 :الفيديو الرقمي**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تصميم العروض التقديمية بطريقة بصرية منظمة ومؤثرة .يتعلم الطالب بناء تسلسل منطقي للمحتوى، وتوزيع النصوص والصور والرسوم، واختيار الألوان والخطوط المناسبة .كما يتدرب على توظيف الحركة والصوت والفيديو عند الحاجة دون إرباك المتلقي .ويعزز المقرر قدرة الطالب على تقديم أفكاره ومشاريعه التصميمية بصورة مهنية واضحة.

**30.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130207 :اسم المقرر :الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130208 :التصميم ثلاثي الأبعاد**

**توصيف المقرر** :يتناول هذا المقرر مبادئ تحريك العناصر ثلاثية الأبعاد وإنتاج مشاهد قصيرة ذات تسلسل واضح .يتعلم الطالب التحكم في الزمن، والحركة، والكاميرا، والإضاءة، والعلاقات بين العناصر داخل الفراغ . كما يتدرب على إعداد حركة تخدم الفكرة أو الإعلان أو العرض الرقمي .ويعزز المقرر فهم الطالب لإمكانات البعد الثالث في تطوير الاتصال البصري والوسائط المتعددة.

**31.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130208 :اسم المقرر :التصميم ثلاثي الأبعاد**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يعرف هذا المقرر الطالب بأساسيات بناء الأشكال والنماذج ثلاثية الأبعاد في البيئة الرقمية .يتعلم الطالب فهم الكتلة، والفراغ، والمنظور، والخامات، والإضاءة، وكيفية تحويل الفكرة إلى نموذج

بصري مجسم .كما يطبق تمارين عملية لإنتاج عناصر بسيطة قابلة للاستخدام في العروض أو الإعلانات أو الوسائط .ويعزز المقرر قدرة الطالب على التفكير بالتصميم خارج السطح الثنائي.

**32.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130209 :اسم المقرر :تصميم الوسائط المتعددة**
**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق – 130204 :الفيديو الرقمي**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على دمج النص والصورة والصوت والفيديو والحركة في مشروع بصري واحد .يتعلم الطالب تخطيط المحتوى التفاعلي أو شبه التفاعلي، وتنظيم العناصر بما يحقق وضوح الرسالة وجاذبية العرض .كما يتدرب على إعداد مشروع وسائط متعددة يخدم هدفاً تعليمياً أو إعلانياً أو توعوياً . ويعزز المقرر قدرة الطالب على إدارة مكونات متعددة ضمن تجربة بصرية متماسكة.

**33.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130210 :اسم المقرر :مشروع تطبيقي**
**الساعات المعتمدة | 2 :الفئة :متطلبات المسار للمؤهل | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يمثل هذا المقرر مساحة تطبيقية يدمج فيها الطالب المهارات التي اكتسبها في المقررات السابقة ضمن مشروع تصميم متكامل .يبدأ الطالب بتحليل المشكلة وتحديد الجمهور والأهداف، ثم ينتقل إلى التخطيط والتنفيذ والإخراج .كما يتلقى تغذية راجعة لتحسين الحل التصميمي قبل التسليم النهائي . ويهدف المقرر إلى قياس قدرة الطالب على إنجاز عمل مهني يجمع بين الفكرة والتقنية والجودة.

**متطلبات الممارسة المهنية**

**34.رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130211 :اسم المقرر :الممارسة المهنية1**
**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات الممارسة المهنية | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يركز هذا المقرر على تعريف الطالب ببيئة العمل المهنية في التصميم الجرافيكي ومتطلبات التعامل مع العملاء والمهام .يتعلم الطالب تنظيم الوقت، واستلام الملخص التصميمي، وتحليل متطلبات المشروع، وإعداد مقترحات أولية .كما يتدرب على توثيق خطوات العمل وتقديمها بصورة واضحة . ويعزز المقرر السلوك المهني والالتزام بمعايير الجودة والتواصل داخل فريق التصميم.

**35 .رقم المقرر التسلسلي |رمز المقرر | 130212 :اسم المقرر :الممارسة المهنية2**

**الساعات المعتمدة | 3 :الفئة :متطلبات الممارسة المهنية | المتطلب السابق :لا يوجد**

**توصيف المقرر** :يستكمل هذا المقرر مهارات الممارسة المهنية من خلال تنفيذ مهام تصميمية أكثر ارتباطاً بسوق العمل .يركز على تطوير ملف أعمال، وتحسين العرض المهني، وإدارة ملاحظات العميل، وتسليم الملفات النهائية وفق المواصفات .كما يعزز وعي الطالب بالمسؤولية القانونية والأخلاقية في التصميم . ويهيئه للانتقال من البيئة التعليمية إلى التدريب أو العمل الفعلي بثقة أكبر.

**4. معلومات التواصل**

– الدكتور زيد ظاهر هزايمه / عميد الكلية التقنية

إيميل : z.hazaimeh@inu.edu.jo

هاتف: 0772653974

**العنوان: جامعة اربدالأهلية، اربد – الاردن. الرمز البريدي (2600)**