

د. محمد حسن مصطفى العفيف

التصميم الجرافيكي



نبذة عنني

أكاديمي وباحث وخبير في إدارة التعليم العالي وتطوير المناهج، ذو مسيرة مهنية تجمع بين الرؤية الاستراتيجية في هيكلية المنظومة التعليمية والتميز البحثي في تخصص التصميم الجرافيكي والاتصال البصري.

متخصص في قيادة عمليات التحديث الأكاديمي، مع خبرة ممتدة في استحداث وهيكلة برامج البكالوريوس، وبناء وتصميم برامج الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) في تخصصات التصميم بمختلف فروعها، لضمان مواءمتها مع أحدث التوجهات العالمية ومتطلبات سوق العمل الرقمي. أفود الأقسام الأكاديمية بكفاءة، مع دراية تطبيقية شاملة بملفات الجودة والاعتماد الأكاديمي وإعداد ملفات التسكين للأقسام، بما يضمن تحقيق أعلى معايير الجودة المؤسسية.

وبصفتي رئيساً للأقسام الأكاديمية ومنسقاً عاماً للمشاريع الدولية الممولة من الاتحاد الأوروبي مثل مشروع (DIGIGEN)، أعمل وفق منهجية تربط بين مخرجات التعليم والبحث العلمي وبين المعايير الدولية والاحتياجات المجتمعية، من خلال تفعيل الشراكات والاتفاقيات مع جامعات عالمية مرموقة لتعزيز التبادل المعرفي والتقني.

وعلى الصعيد البحثي، أمتلك نتاجاً علمياً موثقاً في أرقى المجلات العلمية العالمية المحكمة والمصنفة ضمن قواعد بيانات (SCOPUS). تتركز إسهاماتي البحثية في استكشاف سيميائية الخطاب البصري وتطبيقات التكنولوجيا الناشئة كالذكاء الاصطناعي والهولوجرام.

بالتوازي مع ذلك، أساهم في إثراء المكتبة الأكاديمية من خلال إعداد مؤلفات وكتب تخصصية تُعنى بجماليات الفن والنقد وأنظمة العلامات الإرشادية، إلى جانب قيادة مشاريع بحثية تستشرف مستقبل التصميم.

انطلاقاً من المسؤولية المجتمعية للأكاديمي، أعمل على توظيف خبراتي في خدمة المجتمع من خلال الإشراف العلمي، وتنظيم الملتقيات الفنية الدولية والمبادرات الثقافية، تعزيزاً لدور الفن والتصميم كأدوات فاعلة للتطوير الحضاري والتقني، وبناء جيل مبدع يمتلك أدوات المستقبل.

المؤهلات العلمية

دكتوراه في التصميم واتصال الجرافيكي (2023-2022)

- جامعة الإسكندرية
- الدرجة العلمية : دكتوراه بمرتبة الشرف (امتياز مع مرتبة الشرف).
- الترتيب على الدرجة: (الأول على الدرجة).
- التخصص الدقيق : التصميم والاتصال الجرافيكي (Graphic and Communication Design).

ماجستير التصميم الجرافيكي (2020-2019)

- جامعة الشرق الأوسط
- التقدير : امتياز
- الترتيب على الدرجة: (الأول على الدرجة).
- التخصص الدقيق : التصميم الجرافيكي (Graphic Design).

بكالوريوس التصميم الجرافيكي (2017-2016)

- جامعة جدارا
- التقدير : جيد جداً.
- اللغة : عربي.

ثانوية زراعي (2013-2012)

- مدرسة حسن الكايد
- التقدير : جيد .
- اللغة : عربي.

عنوان أطروحة الدكتوراه: تطوير التصميم الجرافيكي البيئي لتعزيز نظام إيجاد الطريق داخل الجامعة الأردنية.

Developing the Environmental Graphic Design to enhance the Wayfinding System within the University of Jordan

عنوان أطروحة الماجستير: درجة الاستفادة من تطبيق معايير تصميم الالفتات في مواقع مدينة جرش الأثرية.

The Benefit Degree of applying Signage Design Criteria to the Archaeological Sites of the City of Jerash.

الخبرات المهنية

رئيس قسمي التصميم الجرافيكي والتواصل البصري (2026-2025)

- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية

رئيس قسم التصميم الجرافيكي (2025-2024)

- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية

رئيس قسم التصميم الجرافيكي (2024-2023)

- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية

خبير استحداث البرامج والدراسات العليا (2026-2023)

- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية
- المهام : إعداد ملفات التسكين للأقسام الأكاديمية وضمان مواءمة المخرجات التعليمية والخطط الدراسية مع معايير الجودة المحلية والدولية.

المنسق العام والمشرف لمشروع (DIGIGEN) (2024-2025)

- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية
- إدارة وتنفيذ مشروع "تطوير الجيل الرقمي" الممول من الاتحاد الأوروبي، إعداد المقترحات، إدارة حزم العمل، والمتابعة التقنية وإدارة المخاطر

معلومات التواصل

0795880795
m.alafeef@inu.edu.jo
الأردن، جرش

ورش العمل

• مقدم الورشة في ورشة تدريبية " تناغم اللون والخط والزخرفة في التصميم" بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة في جامعة إربد الأهلية بالتعاون مع مكتب الإرشاد الوظيفي ومتابعة الخريجين بالتاريخ 2025/12/16 م.

• مقدم الورشة في ورشة عمل بعنوان الإبداع في التصميم الجهة المستفيدة هي طالب الجامعة اربد الاهلية بالتاريخ 2025/6/1.

• مقدم الورشة في ورشة الرسم الإيضاحية في جامعة اربد الاهلية بالتاريخ 2025/5/17.

• مقدم الورشة في ورشة عمل بعنوان كيفية اعداد أبحاث ومشاريع التخرج الجهة المستفيدة طالب قسم التصميم الجرافيكي/جامعة اربد الاهلية بالتاريخ 2024/12/24.

• مشارك في ورشة " التطوير الأكاديمي الاعضاء هيئة التدريس الجدد " في جامعة إربد الأهلية بالتاريخ 2023/10/23.

• مشارك ورشة اخلاقيات البحث العلمي في جامعة اربد الاهلية بالتعاون مع جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية . 2023/10/30.

اللغات

- اللغة العربية
- اللغة الانجليزية

الخبرات المهنية

الإشراف الأكاديمي العام

- جامعة إربد الأهلية: 2023-2026م
- مكان العمل: جامعة إربد الأهلية
- المهام: قيادة وتوجيه أبحاث ومشاريع التخرج لطلبة التصميم وفق المنهجيات العلمية الحديثة.

المبادرات والملقيات والمعارض الفنية والتصميمية

- دار الأوبرا المصرية بالقاهرة: 2020 م
- مشاركة وتنظيم للملتقى

- جامعة إربد الأهلية: 2023-2026م
- تنظيم فاعل للملتقيات الفنية والتصميمية

الاهتمامات البحثية

سيميائية الخطاب الجرافيكي والبصري

- دراسة العلاقات الدلالية والتفاعلية بين العلامة البصرية واللغوية في الملصقات المعاصرة والخطاب الإعلامي.
- تحليل الخطاب السيميائي البصري في سينما الأفلام الوثائقية وتطبيقاتها على قضايا الأزمات وتمثيلات الطفولة.
- قراءة التحولات السيميائية في تصميم الملصق البيئي المعاصر في ظل عصر الأنثروبوسين.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة في التصميم

- استكشاف أثر تقنيات الذكاء الاصطناعي (AI) في تطوير الأداء الإبداعي وبناء الهوية البصرية للمؤسسات.
- دمج المعلوماتية والتقنيات الرقمية الناشئة مثل تكنولوجيا الهولوجرام (Hologram) في التطوير التقني للتصميم الجرافيكي.

التصميم البيئي، التجديدي، والأنظمة الإرشادية

- دراسة الاتجاهات الحديثة في ممارسة التصميم الجرافيكي البيئي وتطوير الاستراتيجيات التسويقية للشركات العالمية.
- تحليل دور التصميم التجديدي كأداة استراتيجية لإحياء النظم البيئية الحضرية وتطوير المشاريع المستدامة.
- أثر التكامل الوظيفي للأنظمة اللوحات الإرشادية وعلاقتها بإيجاد الطريق (Wayfinding) لتعزيز تجربة الزائر في المواقع الأثرية والسياحية (مثل مدينة جرش الأثرية).

الهوية البصرية، التايوجرافي، والتصميم الإعلاني

- توظيف التصميم التايوجرافي والأبعاد الجمالية والوظيفية للحرف العربي في تأصيل الهوية البصرية ونشر الوعي الثقافي والمجتمعي.
- دراسة فنون الرسم التوضيحي (التقليدي والرقمي) وتطبيقات الإعلان المتكامل كجزء من منظومة الاتصال التسويقي في الأسواق العربية والمحلية.

فلسفة الجمال، الرسوم المتتابعة، والتفكير التصميمي

- تحليل الجوانب الفلسفية والمعايير الجمالية والتصميمية لتنظيم الأعمال المصورة والقصص المصورة (الرسوم المتتابعة).
- قياس فاعلية منهجيات التفكير التصميمي (Design Thinking) في تطوير بيئات التعليم الأكاديمي وتحسين تعلم المقررات التطبيقية عن بُعد في تخصصات التصميم.

اللجان الوطنية والدولية

المؤتمرات: التحديات المعاصرة للمجتمعات العربية واستراتيجيات معالجتها في ضوء التكنولوجيا الحديثة.

الجهة المنظمة: ملتقى الشفا الثقافي بالتعاون مع جامعة إربد الأهلية.

تاريخ انعقاد: الأربعاء والخميس، الموافق 11-12 فبراير 2026.

مكان الانعقاد: داخل حرم جامعة إربد الأهلية (وجاهياً وعن بعد).

- **عضو في اللجنة العلمية:** تم التعيين بموجب الكتاب رقم 119/2025 الصادر بتاريخ 16 نوفمبر 2025.
- **عضو في اللجنة التحضيرية:** تم التعيين بموجب الكتاب رقم 83/2025 الصادر بتاريخ 9 نوفمبر 2025.

محكم أبحاث علمية ومشاريع تصميمية:

- محكم معتمد لدى "مجلة إربد للبحوث والدراسات": وهي مجلة علمية عالمية محكمة تصدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة إربد الأهلية، الأردن.
- محكم أبحاث ومحرر علمي: في المؤتمر العلمي الدولي المحكم الأول للتحديات المعاصرة للمجتمعات العربية واستراتيجيات ومعالجتها في ضوء التكنولوجيا الحديثة، بالتعاون مع ملتقى الشفا الثقافي 2025.
- خبير تحكيم مشاريع التخرج: مشارك في لجان تحكيم وتقييم مشاريع التخرج والبحث العلمي.

التطوير الأكاديمي {الدورات}

ت	اسم النشاط	التاريخ / الفصل	الفئة المستهدفة
1	تجهيز الطلبة المتحان الكفاءة	خلال العام الدراسي 2023 إلى 2026	الطلبة الخريجين في القسم التصميم الجرافيكي كلية الآداب والفنون
2	تأثير الفن على سلوكيات الطلبة	2024/10/17-1	طالب مركز ينابيع المعرفة / جرش

الكتب - قيد الإنجاز / العمل مستمر فيها {In Progress}

ت	عنوان الكتاب (باللغة العربية)	Book Title
1	علم الجمال والنقد ال فني (لطلاب الفنون والتصميم)	Aesthetics and Art Criticism (for Students of Art and Design)
2	تصميم الرموز والعلامات	Symbol and Sign Design

القائمة الأولى: الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر بعد الحصول على درجة الدكتوراه

FIRST LIST: PUBLISHED RESEARCH AND RESEARCH ACCEPTED FOR PUBLICATION AFTER OBTAINING THE PHD DEGREE

تصنيف المجلة Journal Classification	اسم المجلة / الجهة Journal / Institution Name	Research Title	عنوان البحث (باللغة العربية)	ت
Q1	Theory and Practice in Language Studies (TPLS)	Semiotics of Graphic Discourse in the Anthropocene: An Analytical Study of the Relationship Between Visual Sign and Linguistic Significance in Contemporary Environmental Posters	سيميائية الخطاب الجرافيكي في عصر الأنثروبوسين: دراسة تحليلية للعلاقة بين العلامة البصرية والدلالة اللغوية في الملصق البيئي المعاصر	1
Q1	Theory and Practice in Language Studies (TPLS)	:Representations of Childhood in Crisis Discourse A Visual and Linguistic Semiotic Reading of the Documentary Film Children of ISIS: No Hope for the "Future"	تمثيلات الطفولة في خطاب الأزمات قراءة سيميائية بصرية ولغوية للفيلم الوثائقي "أطفال داعش: ال أمل للمستقبل"	2
Q1	New Design Ideas Jomard Publishing	Regenerative Design as a Tool for Revitalizing Urban Ecosystems: An Analytical Study of Leading Global Projects	التصميم التجديدي كأداة لإحياء النظم البيئية الحضرية: دراسة تحليلية للمشاريع العالمية الرائدة	3
Q1	Journal of Asian American Studies (JAAS)	Traditional and digital illustration art as a specialized tool of advertising design	فن الرسم التوضيحي التقليدي والرقمي كأداة متخصصة في تصميم الإعلانات	4
Q4	Architecture Image Studies (AIS)	The Impact of Functional Integration Between Graphic Design and Signage Systems in Enhancing Visitor Experience at Archaeological Sites	أثر التكامل الوظيفي بين التصميم الجرافيكي وأنظمة اللوحات الإرشادية في تعزيز تجربة الزائر في المواقع الأثرية "مدينة جرش" - الأردن	5
Q4	Architecture Image Studies (AIS)	Informatics and its role in the technical development of graphic design through the use of hologram technology	المعلوماتية ودورها في التطوير التقني للتصميم الجرافيكي من خلال استخدام تقنية الهولوجرام	6
مجلة جامعية	مجلة جدارا للبحوث والدراسات	The Impact of Artificial Intelligence on Designing the Visual Identity of Arab Organizations: An Applied Approach Toward Enhancing Creative Performance	أثر الذكاء الاصطناعي في تصميم الهوية البصرية للمؤسسات العربية مقارنة تطبيقية نحو تطوير الأداء الإبداعي	7
مجلة جامعية	مجلة جدارا للبحوث والدراسات	The effectiveness of design thinking in improving remote learning of applied courses for graphic design students	فاعلية التفكير التصميمي في تحسين تعلم المقررات التطبيقية عن بعد لدى طلبة التصميم الجرافيكي	8
مجلة جامعية	مجلة إربد للبحوث والدراسات الإنسانية	Typographic Design in Rooting Visual Identity and Spreading Cultural Awareness (Irbid National University)	التصميم التيبوجرافي في تأصيل الهوية البصرية ونشر الوعي الثقافي (جامعة إربد الأهلية النموذجي)	9
مجلة جامعية	مجلة إربد للبحوث والدراسات الإنسانية	Philosophical Aspects and Design Criteria for Organizing Illustrated Works in Sequential Art	الجوانب الفلسفية والمعايير التصميمية لتنظيم الأعمال المصورة في الرسوم المتتابعة	10
مجلة جامعية	مجلة جامعة فاروس بالسكندرية	Typography as a Visual Communication Tool: An Analytical Study of Commercial Advertising in Jordan	الأبعاد الجمالية والوظيفية للتايبوجرافيا في تصميم الإعلانات التجارية الأردني (دراسة تحليلية في ضوء معايير الاتصال البصري المعاصر)	11
مجلة جامعية	مجلة جامعة فاروس بالسكندرية	Integrated Advertising as a Part of Integrated Marketing Communication in Egyptian and Jordanian Market	الإعلان المتكامل كجزء من الاتصال التسويقي المتكامل في السوق المصري والأردني	12
مجلة جامعية	مؤتمر جامعة جدارا الدولي التاسع	Modern Trends in Environmental Graphic Design Practice for Developing Marketing Strategies for Global Companies	الاتجاهات الحديثة في ممارسة التصميم الجرافيكي البيئي لوضع استراتيجيات تسويقية للشركات العالمية	13

إنجازات وخبرات متعددة

ت	اسم النشاط	التاريخ	المكان
1	معرض الخط العربي / بالاشتراك مع قسم اللغة العربية	2025/12/21م	جامعة إربد الأهلية/ كلية الآداب والفنون
2	ملتقى المبدعين الرابع للفن التشكيلي والخط العربي والتصوير والتحت في جمعية المبدعين للفكر والثقافة	2025/7/14م	السلط
3	ملتقى بورسعيد الدولي للفنون التشكيلية	2025/7/23م	القاهرة/ مصر
4	محاضرات في التعرف على برنامج Adobe InDesign لطلبة التصميم الجرافيكي	2025/5/10م	جامعة إربد الأهلية
5	معرض أبحاث التخرج	2025/5/24م	جامعة إربد الأهلية
6	معرض مشاريع وأبحاث التخرج	2025/1/25م	جامعة إربد الأهلية
7	شكر وتقدير على الجهود بإنجاز واستكمال متطلبات استحداث برنامج التصميم والتواصل البصري	2025/2024م	جامعة إربد الأهلية
8	معرض التيبوجرافي والكاليجرافي في جامعة إربد الأهلية	2024/12/21-28م	جامعة إربد الأهلية
9	مشاركة في معرض الفني التشكيلي للجامعات الأردنية بمناسبة عيد الاستقلال	2024/5/26م	جامعة الأردنية / عمان
10	إقامة وتنظيم أربعة معارض في كلية الآداب والفنون/قسم التصميم الجرافيكي	لعام 2023 - 2024م	جامعة إربد الأهلية
11	الحصول على لقب العضو المميز في كلية الآداب والفنون/ قسم التصميم الجرافيكي المرسم الجامعي	لعام 2023 - 2024م	جامعة إربد الأهلية
12	معرض بعنوان " التصميم والإبداع الفني " في قاعة المرسم الجامعي	لعام 2023 - 2024م	جامعة إربد الأهلية
13	إقامة معرض "الابتكار بالتصميم الجرافيكي " في كلية الآداب والفنون /قسم التصميم الجرافيكي.	الفصل الثاني / 2023 - 2024	جامعة إربد الأهلية
14	دورة Office Microsoft من كلية الآداب والفنون	2023/12/18م	جامعة إربد الأهلية
15	الحصول على درع التميز والإبداع في ملتقى الجمال بين الواقع والخيال /ضمن فعاليات المعرض الدولي الأول	2020 / 12/ 8م	نقابة الفنانين التشكيلين بدار الأوبرا بالقاهرة -مصر
16	حاصل على الدبلوم الدولي في مهارات تقنية المعلومات /امتحانات كامبريدج الدولية.	يوليو/ 2015	مؤسسة طلال أبو غزالة /عمان الاردن

خدمة المجتمع والعمل التطوعي

الرقم	النشاط	التاريخ	المكان
1	يوم الشجرة	2026/1/15م	جامعة إربد الأهلية
2	يوم الشجرة (التبرع بمجموعة أشجار زرعت داخل الجامعة)	2025/1/15م	جامعة إربد الأهلية
3	إقامة ورشة عمل "تأثير الفن على سلوكيات الطلبة" / مركز ينابيع المعرفة	2024/10/17م	جرش
4	رسم مجموعة من الجداريات داخل الحرم الجامعي/ كلية الآداب والفنون	2024/5/28م	جامعة إربد الأهلية