



وصف مساقات برنامج الماجستير في تخصص اللغة العربية وآدابها (مسار الرسالة والشامل)

1- (201731) مناهج البحث في اللغة والأدب

يقوم هذا المساق على دعامتين الأولى: تتناول البحث اللغوي والأدبي مادته، وطبيعته، ومناهجه المختلفة، وأصوله، ومصادره الثانية: الجانب التطبيقي وهو الذي يعطى وقتاً وجهداً أكثر من سابقه، ويقوم الطالب بتوظيف الجانب النظري، بكتابة عدد من البحوث في ميادين لغوية وأدبية مختلفة، ليطبق ما درسه نظرياً، وليتمكن من كتابة البحوث اللغوية والأدبية وفق منهج ما. ويشترك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

2- (201711) الشعر العربي الحديث

يتناول المساق تطور الشعر العربي الحديث بعد الحرب العالمية الثانية انطلاقاً من البيئة الثقافية والاقتصادية والسياسية السائدة، ويدرس الاتجاهات الأساسية ولغة الشعر والبنية الإيقاعية والصورة الشعرية لدى أبرز شعرائه وتحديد الملامح الأساسية للحدث وربطها بتجربة الحدث في الشعر العالمي. ويشترك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

3- (201741) أصول النحو العربي وتجديده:

يدرس في هذه الندوة على نحو معمق أصول النحو العربي العامة والجزئية، وأركان الصناعة النحوية وما يتصل بذلك من مسائل في الاحتجاج اللغوي والتأويل، وأوجه الاختلاف فيها. ويشترك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

4- (201742) المدارس اللسانية الحديثة

يتناول هذا المساق بالمناقشة والتحليل المدارس اللسانية الحديثة، كالمدرسة التقليدية وأهم منتجات أعلامها البحثية، والفرق بينها وبين المنهج المدرسي (التعليمي) والمدرسة التركيبية والمدرسة التحولية التوليدية، بمراحلها المختلفة، ومرحلة ما بعد تشومسكي، وصراع الأنماط اللغوية ونظرية الأفضلية وتطبيق هذه الآراء على اللغة العربية في مستويات التركيب اللغوي فيها (الأصوات والصرف والنحو والدلالة). ويشترك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.



5- (201743) مناهج النقد الأدبي الحديث

يتناول هذا المساق مناهج النقد الأدبي الحديث بأبعادها الاجتماعية والنفسية والجمالية والفنية، مع تفصيل في الاتجاهات الحديثة بأخص. وتقديم نصوص ممثلة لهذه الاتجاهات والاختلافات، مع تعريف بأهم أعلام هذه المناهج وبيان آراء النقاد والأدباء في ذلك. ويتوقع من الطلبة الاطلاع على هذه النصوص في لغاتها الأصلية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا، أو تتبعها من الترجمات الأصلية الكاملة كي يروا هذه النصوص مطمئنة في سياقها وفي أنساقها الأدبية والحضارية، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

6- (201701) قضايا الشعر الجاهلي

تتبع مصطلح الرواية لغة واصطلاحا، رواية الشعر في العصر الجاهلي، والأسلامي والأموي فالعباسي مع تفصيل في الرواة وطبقاتهم ومدارسهم. كما تعرض لدراسة مشكلة النحل في الشعر الجاهلي والآراء المختلفة، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

7- (201710) تحليل الخطاب

تحليل الخطاب الأدبي نظريا وتطبيقيا مع عرض لأهم المفاهيم والأسس النظرية ذات العلاقة وتحليل لنصوص أدبية مختلفة، قديمة وحديثة على حد سواء، ويصار إلى التعريف بأهم المصادر والمراجع التي تناولت هذه الموضوعات وبيان فضل السابق على اللاحق من النقاد العرب والغربيين، مع مناقشة الأسس النظرية التي تستند إليه المفاهيم النقدية المرتبطة بذلك، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

8- (201721) دراسة النص الشعري القديم في ضوء مناهج النقد الحديث

يتناول المساق عدداً من النصوص تمثل الشعر العربي القديم ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي عبر هذه العصور والكشف عن الخصائص الفنية لشعر كل عصر، كما أن الغرض الأساسي هو تطبيق مناهج النقد الحديث على الشعر العربي القديم، ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.



9- (201712) النثر العربي القديم

يتناول هذا المساق رصدًا لتطور النثر العربي القديم منذ العصر الجاهلي حتى العصور المتأخرة، والوقوف عند القرآن الكريم وقفة متأنية تظهر أثره. ويركز المساق على تتبع تطور النثر بمختلف صورته: الرسالة والمقامة وكتب الروايات والأخبار والقصص والمحاضرات والمقابسات مع التوقف عند الكتب المؤلفة ومناهجها ومضامينها من خلال النصوص. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

10- (201713) النثر العربي الحديث

يتناول هذا المساق نماذج من الرواية العربية المعاصرة، ويركز على السمات الفنية البارزة في مسيرتها، ويناقش أبرز الظواهر الفكرية والفنية فيها، وذلك من خلال تقارير وأبحاث يعدها الطلبة، وترتكز على المفاهيم النقدية المتقدمة في الفن الروائي، كما تتناول- في الوقت ذاته- الأعمال التي تمثل تطور الرواية العربية الحديثة واتجاهاتها المختلفة. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

11- (201751) قضايا النقد العربي القديم

يتناول هذا المساق دراسة ما يثيره تعاملنا مع النقد العربي القديم من قضايا تتعلق بالتراث والمعاصرة أي كيفية قراءة النقد القديم، ثم طبيعة التفكير النقدي وما أسفر عنه من قضايا مثل: اللفظ والمعنى، والسراقات الشعرية والشعر القديم والمحدث... وأثر النقد اليوناني في النقد العربي القديم. كذلك الاهتمام بالنقد التطبيقي في مجالات مثل: الموازنة، والوساطة، ونظرية النظم، وما استندت إليه من معايير ومقاييس نقدية... ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

12- (201763) فقه اللغة العربية وخصائصها

تتضمن فروع علم اللغة العام (الجهاز الصوتي، النبر والتنغيم ووظيفتهما)، قضايا لغوية عند ابن جني والجاحظ وابن خلدون وبعض اللغويين العرب المحدثين مقابلة بما في علم اللغة المعاصر. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.



13- (201771) نظرية النحو العربي

يتناول هذا المساق نظرية النحو العربي كيف بدأت، ونمت وتكاملت مع تفاصيل في المصادر والأعلام، والمدارس والاتجاهات. ومناقشة أقوال من علماء النحو، وبيان مصطلحاتهم، وسمات تميزهم وتفردهم، ومقومات وجهات النظر. واختلاف الآراء واقتراحها، مع وعي على كل مدرسة نحوية، وطرائقها في الحكم والاستنتاج، وتفعيل القواعد، وإقامة الأقيسة والبراهين. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

14- (201781) البلاغة في ضوء النقد الحديث

تتضمن المباحث البلاغية المختلفة (كالتشبيه والاستعارة والكناية والمجاز.. إلخ) وفق مناهج النقد الحديث، نظريات الاستعارة المختلفة وبخاصة (التفاعلية، والسياقية، والاستبدالية، والمعرفية، والجشتالتية) بوصفها نموذجاً تطبيقياً. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

15- (201782) المعجم العربي والمصطلح

يتناول هذا المساق مسائل في المعجم العربي:

1. مشكلة الكلمة المعجمية، الأصول والفروع.

2. المصادر اللغوية الرئيسة: القرآن الكريم (لغة القرآن الكريم). لغة الحديث النبوي الشريف، كلام العرب نثراً وشعراً وقضية عصور الاحتجاج.

3. المصطلحات: تطور المصطلح، معالجة قضية المصطلح (في ضوء الحاجة إليه)، ترجمة المصطلحات غير العربية.

ويتناول هذا المساق علم الدلالة بأنواعه: اللغوية والنحوية والاجتماعية. المصطلح العلمي. استعراض المصادر والمراجع التي احتوت ذلك عند العرب. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.



16 - (201784) مناهج تحقيق النصوص

يتناول هذا المساق التعريف بأساليب التحقيق المختلفة ومناهجها المتبعة عند العرب والمستشرقين، ودراستها دراسة نقدية، كما يهدف إلى التعريف بالأسس والمبادئ التي يجب أن يعرفها القائم على تحقيق النصوص.

Master of Arabic Language and Literature plan

First: Major Requirements (Compulsory) student should choose (15) credit hours.

Course No	Course	Hours	Pre-requisite
201711	Modern Arabic Poetry	3	
201731	Research Methods in Language and Literature	3	
201741	The Origins of Arabic Syntax and its Development	3	
201742	Modern Linguistic Schools	3	
201743	Methods of Modern Literary Criticism	3	

Second: Major Requirements (elective), student should choose (9) credit hours.

Course No	Course	Hours	pre-requisite
201701	Issues of Pre-Islamic Poetry	3	
201710	Discourse Analysis	3	
201721	Methods of Studying Old Poetic Text in the Light of Modern Criticism	3	
201712	Old Arabic Prose	3	
201713	Modern Arabic Prose	3	
201751	Issues of Old Arab Criticism	3	



201764	Modern Linguistics Schools	3	
201763	Arabic Philology and its Characteristics	3	
201771	Theory of Arabic Syntax	3	
201781	Rhetoric in the Light of Modern Criticism	3	
201782	Arabic Dictionary and Terminology	3	
201784	Approaches of Text Verification	3	

Third: Thesis Hours: (9) credit hours*

pre-requisite	Hours	Course	Course No
Passing (21) credit hours with a cumulative average of (75%) or more included in the plan	9	Thesis (specialized in Arabic language and Literature)	201793

•Thesis as follows:

Notes

Hours	Course	Semester
3credit hours	201791	First Semester
6credit hours	201792	Second Semester
9credit hours	201793	Third Semester

Fourth: Remedial courses to raise the academic level, must not exceed (18) credit hours, according to the text of item (1) of Article Five of the instructions of the master's degree

Hours	Course	Course No