

# الدكتور زيدون إحسان الرباعي



- الهاتف: 00962781110343
- البريد الإلكتروني: z.elrabbaei@inu.edu.jo
- الجنسية: أردني
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- المنصب الحالي: أستاذ مساعد
- جهة العمل: جامعة إربد الأهلية – كلية الآداب والفنون – قسم التصميم الجرافيكي
- العنوان: الشجرة – الرمثا – الأردن

## المقدمة

أستاذ مساعد في تخصص التصميم الجرافيكي يتمتع بخبرة أكاديمية وبحثية متقدمة في الاتصال البصري، ونظريات التصميم، والخط العربي، والتصميم الرقمي، والتقنيات الحديثة في التصميم. حاصل على درجة الدكتوراه في التصميم والاتصال الجرافيكي، ولديه خبرة واسعة في التدريس الجامعي، وإعداد وتطوير الخطط الدراسية، والإشراف على مشاريع التخرج، والبحث العلمي، والمشاركة في المؤتمرات العلمية. يركز في اهتماماته البحثية على التحول الرقمي، والسميائية، والفنون الإسلامية، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الجرافيكي. يمتلك قدرة عالية على الدمج بين الجوانب النظرية والتطبيقية، وتنمية التفكير الإبداعي والنقدي لدى الطلبة، والمساهمة الفاعلة في جودة التعليم والبحث العلمي.

## التعليم

درجة الدكتوراه في التصميم والاتصال الجرافيكي

كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية – مصر | 2025

درجة الماجستير في التصميم الجرافيكي

كلية العمارة والتصميم – جامعة الشرق الأوسط – الأردن | 2021

درجة البكالوريوس في التصميم الجرافيكي

كلية الفنون التطبيقية – جامعة اليرموك – الأردن | 2016

## الخبرات

أستاذ مساعد تصميم جرافيكي

2025 – حتى الآن

قسم التصميم الجرافيكي – جامعة إربد الأهلية – إربد، الأردن

المسؤوليات والواجبات:

- تدريس المساقات النظرية والتطبيقية في تخصص التصميم الجرافيكي.
- إعداد وتطوير الخطط الدراسية بما يواكب التطورات الحديثة في مجال التصميم.
- توظيف الأدوات الرقمية وتقنيات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية.
- الإشراف على مشاريع التخرج وتوجيه الطلبة في البحث والتطبيق العملي.
- إجراء البحوث العلمية ونشرها في مجلات علمية محكمة.
- المشاركة في اللجان الأكاديمية وضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي.
- تقييم أداء الطلبة باستخدام أساليب تقييم متنوعة وموضوعية.
- الإسهام في تطوير البيئة التعليمية وتعزيز مخرجات التعلم.

محاضر غير متفرغ – كلية الفنون الجميلة

2022 – 2021

جامعة جدارا – إربد، الأردن

المسؤوليات والواجبات:

- تدريس مساقات متخصصة في التصميم الجرافيكي والاتصال البصري.

- إعداد المحتوى التعليمي بما يتوافق مع مخرجات التعلم المعتمدة.
- توجيه الطلبة في تنفيذ المشاريع والتطبيقات العملية.
- تقييم الأعمال النظرية والتطبيقية وفق معايير أكاديمية واضحة.
- دعم الطلبة في تنمية مهارات التفكير التصميمي والإبداعي.
- المشاركة في الأنشطة والفعاليات الأكاديمية للسم.
- الإسهام في إعداد الطلبة لسوق العمل في مجالات التصميم.

## مدرس تربية فنية

2018 – 2016

وزارة التربية والتعليم – الأردن  
المسؤوليات والواجبات:

- تدريس مناهج التربية الفنية لمراحل دراسية مختلفة.
- إعداد خطط دراسية تنمي الحس الجمالي والإبداع الفني لدى الطلبة.
- توظيف الفنون في تعزيز القيم الثقافية والجمالية.
- تقييم المهارات الفنية للطلبة وتقديم التغذية الراجعة البناءة.
- تنظيم المعارض والأنشطة الفنية داخل المدرسة.
- تنمية التفكير الإبداعي والتعبير البصري لدى الطلبة.
- المحافظة على بيئة صفية داعمة ومحفزة على التعلم.

## الأبحاث العلمية والمنشورات

- البعد البصري للخط العربي: قبة الصخرة المشرفة أنموذجاً، المجلة العلمية، جامعة طنطا، كلية الآداب، العدد (61)، 2025.
- تطبيقات الأدوات الرقمية في تسويق الفنون الإسلامية: دراسة تحليلية تاريخية جمالية، باحث ثاني، المجلة العالمية للتسويق الإسلامي، المجلد 14، العدد 3، 2025.
- دور المصمم الجرافيكي الأردني في تعزيز ثقافة التصميم في الأردن، بحث منفرد، قيد النشر.
- إشكالية استخدام السيميائية في التصميم الرقمي العربي المعاصر: دراسة نظرية، باحث أول، قيد النشر.
- استخدام التحول الرقمي لدى طلبة التصميم الجرافيكي في جامعة إربد الأهلية وجامعة جدارا: الواقع والمأمول، باحث ثاني، قيد النشر.
- مشاهير المصممين الجرافيكين: دراسة نقدية تاريخية عربية وعالمية، باحث أول، قيد النشر.
- تاريخ الفن: علاقة جدلية، باحث ثالث، قيد النشر.
- مستقبل التصميم الجرافيكي في ضوء التطورات في برامج الذكاء الاصطناعي، باحث ثاني، قيد النشر.

## المؤتمرات العلمية

- مؤتمر العلوم الإنسانية والتطبيقية في ظل تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي، خلال الفترة 7-8 أكتوبر 2025م، المؤسسة العربية للعلوم الإنسانية، الإسكندرية، بورقة بحثية بعنوان: أثر الثقافة الفنية والحس الجمالي في تشكيل ثقافة الفرد الأردني.
- مؤتمر تطبيقات تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي للعلوم الإنسانية واللغات والتعليم، نظمتها جامعة النور – العراق، بالتعاون مع <https://journals.sagepub.com/home/ROE>، بورقة بحثية بعنوان: Process: A Mixed-Methods Study at Jadara University – Impact of Digital Drawing Tools on the Experimental Learning، 2024م.
- المؤتمر التاسع لقضايا الآداب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر، 2023م، بورقة بحثية بعنوان: درجة فاعلية طرق التدريس المتبعة عن بُعد للمواد التطبيقية لأقسام التصميم الداخلي في الجامعات الأردنية – جامعة إربد الأهلية حالة، عدد خاص، مجلة جدارا للبحوث والدراسات، 2023م.
- المؤتمر التاسع لقضايا الآداب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر، 2023م، بورقة بحثية بعنوان: الاتجاهات الحديثة في ممارسة التصميم الجرافيكي البيئي لوضع استراتيجيات تسويقية للشركات العالمية (باحث ثاني)، عدد خاص، مجلة جدارا للبحوث والدراسات، 2023م.

## اللجان والمشاركات الأكاديمية

- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر التحديات المعاصرة، جامعة إربد الأهلية، 2025.
- عضو لجنة تحكيم أوراق مؤتمر التحديات المعاصرة، جامعة إربد الأهلية، 2025.
- عضو مشارك في تحكيم مشاريع التخرج في عدد من الجامعات الأردنية.

## المهارات

- التصميم الجرافيكي
- الاتصال البصري
- الخط العربي
- الرسم الرقمي
- البحث العلمي
- التدريس الجامعي
- تطوير المناهج
- الذكاء الاصطناعي
- نظرية التصميم
- التفكير الإبداعي
- الكتابة الأكاديمية
- النشر العلمي
- الإشراف الأكاديمي
- تقييم الطلبة
- ضمان الجودة
- التحول الرقمي
- إدارة الوقت
- التواصل الفعال
- العمل بروح الفريق
- مهارة حل المشكلات
- إدارة الوقت
- مهارة التواصل
- القيادة
- التحفيز الشخصي

## اللغات

- اللغة العربية: ممتاز (اللغة الأم)
- اللغة الإنجليزية: جيد في القراءة، الكتابة والمحادثة

## المراجع والمعرفون

متوفرة عند الطلب.