## مصفوفة ربط مخرجات برنامج التصميم الجرافيكي بالمساقات

|   |   |                               |          |   |  | التوامل البعنون   | لنباؤه السوالتعنيوج   | promise with the pro-   | or the tributation |        |   |   |  |   |  |
|---|---|-------------------------------|----------|---|--|---|---|---|--------------------|--------|---|---|--|---|--|
|   | 18.81                                   | D NATIONAL UNIVERS            | my       | no.   |  |   |   |   |                    |        |   |   |  |   |  |
|   | KOUCTY                                  | services Department Of Arabia |          | Konnbeige Upda  |  |   |   | Suite - U.J.  |                    |        |   | Compensation (4)(1867                                       |  |   |  |
| Ď | Ispamini                                |                               |          | اء التعرف إلى أهم<br>ميادي ويطرف<br>المسيد والتواصق<br>اليعدي | 2 المراد في النطق<br>الشيخ لهذا المثال<br>المرال وأمن<br>المامات المسمم<br>والمرامن المسرو | ق تعديد المناصر<br>الأساب التصنيم<br>والزيمة مل<br>تتواسر السري | قايلان دو الموادل<br>الثلثامة والجندامية في<br>الثاقل سائيسات التصميم | اد الحاد المحلود بحدود<br>المالة بالمحادات أدوات<br>ولالبات براجية متاونة |                    |        | gray start objet a<br>special control<br>according to the | ار العان مع الملاد<br>وأحدد القرق<br>التعلق أعداف<br>التعلق | 2 يازامشارع<br>الصعيد در النائرة في<br>النائية مع الاكراد<br>بالراحية فياتية يافود<br>الراحية فياتية | ق عليك استرائيجيات<br>التعميم التاسب<br>جماع بيسائط<br>إحامية مختلة | فتليم الصبيعات<br>شكل شاج واحسينا<br>بناء متى المقيدات<br>والمكيات الكاولة |
| , | regreen.                                |                               |          |   |  |   |   |   |                    |        |   |   |  |   |  |
|   | Sall and                                |                               | State of | 301   | 107  | 10  | 61  | 37.   | D.                 | 0      | .54   | EX.   | a  | 63  | C#   |
| 1 | نواعث بصري                              |                               | 214100   |   |  |   |   |   |                    |        |   | 4 4   |  |   |  |
| Ι | تعميد الأثيرات البصرية                  |                               | 214101   |   |  |   |   |   |                    |        |   |   |  |   |  |
| Ι | الرسم العو                              |                               | 210100   |   | 1.000  | j - 6   |   |   |                    |        |   | S   |  |   |  |
| # | ميدان نخصيم                             |                               | 214105   | 17  |  |   |   |   |                    |        |   |   |  | *   |  |
| Н | التصنيم جر اليكي بالماسوب (1) .<br>حداد |                               | 210121   |   |  | 411   |   |   | 91                 | 174    |   |   |  |   |  |
| Ť | طم ليمال والقد القني                    |                               | 210412   | (*)   |  |   | 6   |   |                    |        | (4)   |   | - 28   |   | *  |
| 1 | نازيخ التصبيم والتواصل البضري           |                               | 314201   |   | 140  | - **  |   | -   |                    |        | 2 m 1   | 8 8   |  |   | *  |
| T | تصوير رغبي                              |                               | 210207   | 17  |  |   |   |   |                    | - 0    | 15*71-5   | 1. 0  |  |   | į.   |
| Т | فشريح تقني                              |                               | 214221   |   |  | *2  |   |   |                    |        | (14)  |   | 3.5  |   |  |
| t | ülme                                    | النظور الهندسي والند          | 211221   | -   | 1  | * 1   |   | 5   | +                  | 7      |   | 0   |  |   |  |
|   | ر الإبداعي                              | أسالب التصميم واللقث          | 214232   |   |  |   |   |   |                    |        |   |   |  |   |  |
| 1 | تكفولوجينا الوسائط المنجدة              |                               | 214223   |   |  | *                         |   |   |                    | . 2    |   |   |  |   |  |
| Ι | رسم ونصميم المتحيث الرسوم<br>المتحركة   |                               | 214300   | - 4   |  |   | - Al.   |   | - 4                | - 4    |   |   |  |   | J  |
|   |   | ئلىوغرغى (1)                  | 216732   |   | 100  |   |   | - 1   |                    | 1/4    |   |   |  |   | ļ.   |
| T | والقروب                                 | نطوير تصميم الصلحان           | 214302   | 79  |  |   |   |   |                    |        |   |   | ( 8  |   |  |
| Ť |   | زمو د شعر که                  | 216016   |   | - YY (-)   |   |   |   |                    | (# )   |   | S 0   |  |   |  |
|   | ت ثلاثية الإيما                         | طرق النعرباة للمهدمة          | 214331   | - 4   |  |   |   | •   |                    | 18 3   |   |   |  |   |  |
| Ι | +                                       | نظريات الأون ونطبيقان         | 310202   |   |  | - 50 L  |   |   |                    | - 25 1 |   |   |  |   | *  |
| 4 |   | لتدريب لبيداني                | 214334   |   |  |   | •   | •   |                    | +      |   |   |  | ¥   |  |
| t |   | فارة مشاريع التصبيع           | 214400   |   |  |   | -   |   |                    |        |   |   |  |   | -  |
| t |   | لتعوير البيندلي               | 314401   |   |  |   | -   |   |                    | 27     |   | 0   |  |   |  |
| t |   | بعث التغرج                    | 214402   | 10  | (10)   |   |   |   | 10                 |        | ((6))   |   |  |   |  |
| t |   | بشروع تخرج                    | 214425   |   |  | # C 10  | -   |   |                    | 12     |   |   |  | -   | ***  |