

## البيانات الشخصية

|                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| الاسم             | كندة وجيه معروف                                                    |
| مكان الولادة      | سورية - حمص                                                        |
| الجنسية           | سورية                                                              |
| العنوان الحالي    | دمشق - مزة فيلات متصلة                                             |
| رقم الهاتف        | 0 782635423- 00963933313253                                        |
| البريد الالكتروني | <a href="mailto:Maroufkinda2@gmail.com">Maroufkinda2@gmail.com</a> |

## المؤهلات العلمية

| الرقم                                                                                                                     | الدرجة العلمية | التخصص      | المعدل | التقدير  | لغة الدراسة | اسم الجامعة | تاريخ التخرج |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------|----------|-------------|-------------|--------------|
| 1                                                                                                                         | دكتوراه        | غرافيك      | 86     | امتياز   | العربية     | جامعة دمشق  | 2016         |
| 2                                                                                                                         | ماجستير        | غرافيك      | 75,69  | جيد جداً | العربية     | جامعة دمشق  | 2010         |
| 3                                                                                                                         | بكالوريوس      | فنون جميلة  | 61,45  | جيد      | العربية     | جامعة دمشق  | 1998         |
| 4                                                                                                                         | ثانوية         | عامة - أدبي | 78,58  | جيد جداً | العربية     | دمشق        | 1994         |
| التخصص الدقيق للدرجة العليا: حفر وطباعة (جرافيك)                                                                          |                |             |        |          |             |             |              |
| عنوان أطروحة الماجستير: القيم التشكيلية والتعبيرية في الأعمال المطبوعة عند الفنان رامبرنت                                 |                |             |        |          |             |             |              |
| عنوان أطروحة الدكتوراه: الموضوع الإنساني في موضوع الحرب وأثره في القيم التشكيلية والتعبيرية في فن الحفر الأوروبي المعاصر. |                |             |        |          |             |             |              |

## الخبرات العملية (الإدارية والأكاديمية)

| الرقم | الوظيفة                                                   | مكان العمل                       | مدة العمل                  |
|-------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1     | نائب عميد كلية الفنون الجميلة للشؤون الإدارية             | كلية الفنون الجميلة (جامعة دمشق) | من عام 2021 - حتى عام 2025 |
| 2     | عضو هيئة تدريسية في كلية الفنون الجميلة (قسم الغرافيك)    | جامعة دمشق                       | بدءاً من عام 2016          |
| 3     | عضو هيئة تدريسية في الجامعة الدولية الخاصة AUST           | دمشق                             | 2024 - 2022                |
| 4     | عضو هيئة تدريسية في جامعة القلمون الخاصة                  | دمشق                             | 2020 - 2018                |
| 5     | محاضرة في كلية التربية (بناء على شهادة دبلوم تأهيل تربوي) | جامعة دمشق                       | 2017 - 2014                |
| 6     | محاضرة في كلية العمارة                                    | جامعة البعث                      | 2010 - 2009                |
|       |                                                           |                                  |                            |
|       |                                                           |                                  |                            |

#### الاهتمامات البحثية

قمت بالعديد من المشاركات الدولية في المعارض الفنية الجماعية والفردية في عدة دول عربية وأجنبية وأقوم بالتحضير للمعرض الفردي الرابع في لبنان - بيروت -

#### اللجان الوطنية والدولية

2018-2022- عضوة لجنة تحكيم أعمال دورة التصوير الاحترافي وصناعة الأفلام برعاية الأمانة السورية للتنمية - سورية .  
الإشراف والمناقشة على عديد من رسائل الماجستير والدكتوراه

#### المؤتمرات

مشاركة في ملتقى فنون البحر الأحمر - الغردقة - مصر  
مشاركة في ملتقى ومعرض كرنفال مصر الفني (اوستراكا) - شرم الشيخ - مصر  
مشاركة في ملتقى رواق البلقاء - عمان -مرتين على التوالي (بين ضفتين ) و (طائرة من ورق)  
مشاركة في البينالي العالمي للأعمال المطبوعة في بلغاريا (فارنا) 2017  
19th International Print Biennal Varna

#### البحوث المنشورة (الناشر والتاريخ)

بحث علمي محكم ومنشور في مجلة جامعة دمشق بعنوان: تأثير الثقافة الأمريكية على أهم الاتجاهات الفنية المعاصرة - 2015  
بحث علمي محكم ومنشور في المجلة العلمية التاريخية-دمشق بعنوان: الخزف الإسلامي من العصر الأموي إلى نهاية العصر الفاطمي-2015  
بحث علمي محكم ومنشور في مجلة جامعة دمشق بعنوان: وجوه الفيوم ما بين الفن التشكيلي والإرث الحضاري - 2023  
دراسة مرجعية محكمة بعنوان: الدائنية ما بين الفن واللافن -2015

#### اللغات

|            |          |
|------------|----------|
| العربية    | ممتاز    |
| الإنجليزية | جيد جداً |

أنا الموقع أدناه .....د. كندة معروف.....أشهد بأن جميع المعلومات الواردة في هذا الطلب صحيحة وأتحمّل  
مسئوليتها القانونية .

التوقيع : .....Kinda Marouf .....

التاريخ : .....2025 - 3 - 23.....