

## مصفوفة ربط مخرجات برنامج التصميم الجرافيكي بالمساقات

| السنة الدراسية الأولى              |  | السنة الدراسية الثانية |   | السنة الدراسية الثالثة |   | السنة الدراسية الرابعة |   |
|------------------------------------|--|------------------------|---|------------------------|---|------------------------|---|
| المواد<br>مخرجات<br>التعلم         | الفهم والمعرفة<br>التعرف على قواعد<br>ونظريات التصميم<br>الجرافكي العلمية<br>والجمالية.  | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ |
|                                    | إظهار المعرفة والمفاهيم<br>المتعلقة بأسلوب التصميم<br>والتحليل والتفكير النقدي<br>لتزويد السوق العمل<br>بكفاءات عالية ومتميزة. | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ |
|                                    | معرفة الاتجاهات<br>التكنولوجية والمفاهيمية<br>الحديثة في التصميم<br>الجرافكي المطبوع<br>والرقمي.                               | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ |
|                                    | بيان انعكاس القضايا<br>الثقافية والتاريخية<br>والاجتماعية على منتجات<br>الفن والتصميم الجرافيكي.                               | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ | ✓                      | ✓ |
|                                    | موضوع التخرج - التصميم<br>الجرافكي / علمي  | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | بحث التخرج - التصميم الجرافيكي   | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | نظريات ومشاهج التصميم  | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | سيكولوجية التصميم  | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | التدريب الميداني - التصميم<br>الجرافكي   | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | تسويق ونظم الحملات الاعلانية   | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | علم الجمال والنقد الفني  | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | تصميم العلامات التجارية - علمي   | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
|                                    | ممارسة المهنة  | ✓                      |   |                        |   |                        |   |
| تصميم وإخراج المطبوعات - علمي      | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تقنيات الطباعة والتخفيف - علمي     | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تصميم الدعوية والاعلان - علمي      | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تصميم جرافيكي بالحاسوب -<br>عملي   | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| ادارة التصميم الجرافيكي            | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تصوير رقمي - علمي                  | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تاريخ التصميم الجرافيكي            | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| مبادئ التصميم الجرافيكي - علمي     | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| اساسيات التصميم والثقافة البصرية   | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| رسم حر - علمي                      |  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تصميم جرافيكي بالحاسوب -<br>1 علمي | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تاريخ الفن                         | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| نظريات وتطبيقات اللون - علمي       | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |
| تاريخ غرافي - 1 علمي               | ✓  |                        |   |                        |   |                        |   |



| السنة الدراسية الأولى   | السنة الدراسية الثانية  | السنة الدراسية الثالثة  | السنة الدراسية الرابعة  |
|---|---|---|---|
| مخرجات التعلم   | مخرجات التعلم   | مخرجات التعلم   | مخرجات التعلم   |
| تأثيرات وتطبيقات اللون - علمي   |
| تاريخ الفن  | تاريخ الفن  | تاريخ الفن  | تاريخ الفن  |
| تصميم جرافيكي بالحاسوب - 1 علمي   |
| رسم حر - علمي   |
| اساسيات التصميم والثقافة البصرية  |
| مبادئ التصميم الجرافيكي - علمي  |
| تاريخ التصميم الجرافيكي   | تاريخ التصميم الجرافيكي   | تاريخ التصميم الجرافيكي   | تاريخ التصميم الجرافيكي   |
| تصوير رقمي - علمي   |
| ادارة التصميم الجرافيكي   | ادارة التصميم الجرافيكي   | ادارة التصميم الجرافيكي   | ادارة التصميم الجرافيكي   |
| تصميم جرافيكي بالحاسوب - 2 علمي   |
| تصميم الدعوية والاعلان - علمي   |
| تقنيات الطباعة والتخيف - علمي   |
| تصميم وأخراج المطبوعات - علمي   |
| ممارسة المهنة   | ممارسة المهنة   | ممارسة المهنة   | ممارسة المهنة   |
| تصميم العلامة التجارية - علمي   |
| علم الجمال والنقد الفني   |
| تسويق ونظم الحملات الاعلانية  |
| التدريب الميداني - التصميم الجرافيكي  |
| سينكولوجية التصميم  | سينكولوجية التصميم  | سينكولوجية التصميم  | سينكولوجية التصميم  |
| تقنيات ومناهج التصميم   | تقنيات ومناهج التصميم   | تقنيات ومناهج التصميم   | تقنيات ومناهج التصميم   |
| بحث التخرج - التصميم الجرافيكي  |
| مخروج التخرج - التصميم الجرافيكي / علمي   |
| الكفايات  | الكفايات  | الكفايات  | الكفايات  |
| انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية.                              | انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية.                              | انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية.                              | انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية.                              |
| استخدام الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقق أهداف التصميم.        | استخدام الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقق أهداف التصميم.        | استخدام الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقق أهداف التصميم.        | استخدام الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقق أهداف التصميم.        |
| ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي باقتدار واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل. | ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي باقتدار واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل. | ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي باقتدار واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل. | ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي باقتدار واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل. |
| التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للأعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية.      | التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للأعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية.      | التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للأعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية.      | التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للأعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية.      |