

البيانات الشخصية

الاسم	كندة وجيه معروف
مكان الولادة	سورية - حمص
الجنسية	سورية
العنوان الحالي	دمشق - مزة فيلات متصلة
رقم الهاتف	0 782635423- 00963933313253
البريد الالكتروني	Maroufkinda2@gmail.com

المؤهلات العلمية

الرقم	الدرجة العلمية	التخصص	المعدل	التقدير	لغة الدراسة	اسم الجامعة	تاريخ التخرج
1	دكتوراه	غرافيك	86	امتياز	العربية	جامعة دمشق	2016
2	ماجستير	غرافيك	75,69	جيد جداً	العربية	جامعة دمشق	2010
3	بكالوريوس	فنون جميلة	61,45	جيد	العربية	جامعة دمشق	1998
4	ثانوية	عامّة - أدبي	78,58	جيد جداً	العربية	دمشق	1994
التخصص الدقيق للدرجة العليا: حفر وطباعة (جرافيك)							
عنوان أطروحة الماجستير: القيم التشكيلية والتعبيرية في الأعمال المطبوعة عند الفنان رامبرنت							
عنوان أطروحة الدكتوراه: الموضوع الإنساني في موضوع الحرب وأثره في القيم التشكيلية والتعبيرية في فن الحفر الأوروبي المعاصر.							

الخبرات العملية (الإدارية والأكاديمية)

الرقم	الوظيفة	مكان العمل	مدة العمل
1	نائب عميد كلية الفنون الجميلة للشؤون الإدارية	كلية الفنون الجميلة (جامعة دمشق)	من عام 2021 - حتى عام 2025
2	عضو هيئة تدريسية في كلية الفنون الجميلة (قسم الغرافيك)	جامعة دمشق	بدءاً من عام 2016
3	عضو هيئة تدريسية في الجامعة الدولية الخاصة AUST	دمشق	2024 - 2022
4	عضو هيئة تدريسية في جامعة القلمون الخاصة	دمشق	2020 - 2018
5	محاضرة في كلية التربية (بناء على شهادة دبلوم تأهيل تربوي)	جامعة دمشق	2017 - 2014
6	محاضرة في كلية العمارة	جامعة البعث	2010 - 2009

الاهتمامات البحثية

قامت بالعديد من المشاركات الدولية في المعارض الفنية الجماعية والفردية في عدة دول عربية وأجنبية وأقوم بالتحضير للمعرض الفردي الرابع في لبنان - بيروت -

اللجان الوطنية والدولية
2018-2022- عضوة لجنة تحكيم أعمال دورة التصوير الاحترافي وصناعة الأفلام برعاية الأمانة السورية للتنمية - سورية .
الإشراف والمناقشة على عديد من رسائل الماجستير والدكتوراه

المؤتمرات
مشاركة في ملتقى فنون البحر الأحمر - الغردقة - مصر
مشاركة في ملتقى ومعرض كرنفال مصر الفني (اوستراكا) - شرم الشيخ - مصر
مشاركة في ملتقى رواق البلقاء - عمان -مرتين على التوالي (بين صفتين) و (طائرة من ورق)
مشاركة في البينالي العالمي للأعمال المطبوعة في بلغاريا (فارنا) 2017
19th International Print Biennial Varna

البحوث المنشورة (الناشر والتاريخ)
بحث علمي محكم ومنشور في مجلة جامعة دمشق بعنوان: تأثير الثقافة الأمريكية على أهم الاتجاهات الفنية المعاصرة- 2015
بحث علمي محكم ومنشور في المجلة العلمية التاريخية-دمشق بعنوان: الخزف الإسلامي من العصر الأموي إلى نهاية العصر الفاطمي-2015
بحث علمي محكم ومنشور في مجلة جامعة دمشق بعنوان: وجوه الفيوم ما بين الفن التشكيلي والإرث الحضاري- 2023
دراسة مرجعية محكمة بعنوان: الدادائية ما بين الفن واللافن -2015

اللغات
العربية
ممتاز
الإنجليزية
جيد جداً

أنا الموقع أدناهد. كندة معروف.....أشهد بأن جميع المعلومات الواردة في هذا الطلب صحيحة وأتحمّل مسئوليتها القانونية .
التوقيع :.....Kinda Marouf
التاريخ :.....2025 - 3 - 23.....