



## البيانات الشخصية

الاسم	كريم أحمد زيدان أبو سمهدانه
مكان الولادة	القصر / الكرك
الجنسية	الأردنية
العنوان الحالي	إربد - النعيمة
رقم الهاتف	0790367288
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:Ab.kareem@yahoo.com">Ab.kareem@yahoo.com</a>

## المؤهلات العلمية

الرقم	الدرجة العلمية	التخصص	المعدل	التقدير	لغة الدراسة	اسم الجامعة	تاريخ التخرج
1	دكتوراه	اللغة العربية وآدابها	89.09	ممتاز	العربية	موتة	2006
2	ماجستير	اللغة العربية وآدابها	86.88	ممتاز	العربية	موتة	2003
3	بكالوريوس	اللغة العربية وآدابها	70.23	جيد	العربية	موتة	1993
4	ثانوية	الأدبي	80	جيد جدا	العربية	مدرسة القصر الثانوية للبنين	1989

التخصص الدقيق للدرجة العليا: البلاغة والنقد الحديث

عنوان أطروحة الماجستير: التكرار في السور المكية دراسة أسلوبية

عنوان أطروحة الدكتوراه: بناء الاستفهام في السور المكية دراسة أسلوبية

## الخبرات العملية (الإدارية والأكاديمية)

الرقم	الوظيفة	مكان العمل	مدة العمل
1	عميد كلية الآداب والفنون	جامعة إربد الأهلية	(2024)
2	رئيس قسم اللغة العربية وآدابه	جامعة إربد الأهلية	سنة
3	رئيس وحدة التخطيط والتطوير	جامعة جازان - السعودية	4 سنوات
4	منسق قسم اللغة العربية	جامعة جازان - السعودية	سنتان
5	أستاذ مساعد	جامعة جازان - السعودية	10 سنوات
6	أستاذ مشارك	جامعة جازان - السعودية	4 سنوات
7	معلم وزارة التربية والتعليم	الأردن	12 سنة
8	معلم وزارة التربية والتعليم	مملكة البحرين	سنتان

## الاهتمامات البحثية

-	الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة.
-	بلاغة القرآن الكريم وأساليبه اللغوية .
-	الدراسات الاجتماعية والإبداعية

## اللجان الوطنية والدولية

-	عضو لجنة الجمعية الدولية للغة العربية
---	---------------------------------------



- لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي جامعة جازان
- منسق لجنة الجداول والمواد الدراسية للمواد العامة في عمادة السنة التحضيرية جامعة جازان.

#### المؤتمرات

- مؤتمر الطلبة الثاني جامعة جازان عام 2011

#### البحوث المنشورة (الناشر والتاريخ)

1. البناء الصوتي في أشعار " خالد الفيصل الشعبية، قراءة أسلوبية بحث منشور في جامعو طنطا / جمهورية مصر العربية. 2010
2. مرتكزات تشكيل الرؤيا في شعر محمد بن علي السنوسي دراسة نقدية بحث منشور في جامعة جازان. 2011
3. أصداء غزو أبرهة الأشرم لمكة في الشعر الجاهلي، بحث منشور في جامعة الكويت. 2013
- 4- الصورة الرمزية في شعر بدر شاكر السياب (قراءة أسلوبية) منشور في جامعة البحرين. 2014
- 5- بعض الخصائص البلاغية في شعر حجاب الحازمي منشور في دار العلوم جمهورية مصر العربية 2015
- 6- أساليب تشكيل الصورة الكلية للدلالة في شعر بدر شاكر السياب (بحث مقبول للنشر في جامعة جازان). 2015
- 7- تداخل السرد والدراما وفن التشكيل في بنية الشعر العربي الحديث وتطورها (بحث منشور في جامعة القاهرة - مجلة دار العلوم - 2015م).
- 8- أساليب الإيقاع في السرديات العربية القديمة (مقامات بديع الزمان أنموذجاً) بحث منشور في مجلة جامعة الطائف - 2020م.
- 9- بلاغة ملفوظية النصوص الشعرية عند محمود درويش ديوان "أحد عشر كوكباً" أنموذجاً (بحث منشور في جامعة الحدود الشمالية - المملكة العربية السعودية - 2021م).
- 10 - شعرية تناسل أساليب الصورة المفردة في شعر بدر شاكر السياب (بحث تحت التحكيم في جامعة الحدود الشمالية - المملكة العربية السعودية / 2022م).

#### اللغات

العربية	ممتاز
الإنجليزية	جيد

أنا الموقع أدناه د. كريم أحمد زيدان أبو سمهدهان أشهد بأن جميع المعلومات الواردة في هذا الطلب صحيحة وأتحمّل مسئوليتها القانونية.

التوقيع:

التاريخ: 2024/7/23