

## قسم اللغة العربية وآدابها

متطلبات التخصص

متطلبات التخصص الإجبارية:

اسم المادة:	المكتبة العربية			رقم المادة:
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:
	٣	٣	٠	
٢٠١١٠٩				
تربط المادة الطالب بالتراث من خلال معايشته لحركة التأليف، وتعريفه بأبرز المؤلفات العربية ومؤلفيها عبر العصور السابقة في مختلف فروع المعرفة، مع التركيز على كتب السيرة، والحديث والمغازي، والتاريخ، والموسوعات، وتنمية مهارات التعامل مع المكتبة العربية بشكل عام، وتوظيفها في دراسة مصادر الأدب واللغة.				
اسم المادة:	المعاجم العربية			رقم المادة:
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:
	٣	٣	٠	
٢٠١١١٤				
تغطي المادة المعاجم العربية: نشأتها وكيفية استعمالها، والمدارس المعجمية، وتطوير التأليف المعجمي عند العرب مع الوقوف على الإيجابيات والمآخذ في بعض المعاجم.				
اسم المادة:	النثر العربي القديم (١)			رقم المادة:
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:
	٣	٣	٠	
٢٠١٢١٣				
تتمثل المادة في الوقوف على الفنون العربية النثرية القديمة ودراستها من خلال تحليل نصوص نثرية متنوعة لكُتّاب مشهورين، وتطلع الطالب على التغيرات التي أصابت هذه الفنون في المنهج، والأسلوب، والمعنى، واللغة.				
اسم المادة:	الأدب الجاهلي			رقم المادة:
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:
	٣	٣	٠	
٢٠١٢١٥				
تتضمن المادة نصوصاً أدبية تمثل العصر الجاهلي وخصائصه الفكرية والفنية، وتلمس أصالة هذا الأدب وأهميته ومدى تصوره للحياة العربية في الجاهلية فكرياً واجتماعياً ودينياً.				
اسم المادة:	الأدب الإسلامي والأموي			رقم المادة:
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:
	٣	٣	٠	
٢٠١٢١٩				
الأدب الجاهلي				
تتناول المادة التطورات التي طرأت على الأدب الجاهلي بإشراق نور الإسلام، وتأثيره في الأدب الجاهلي والأدباء من حيث: الأفكار، والمعاني، والألفاظ، والمضامين، والأغراض، كما تهتم بالنقائض، والغزل العذري، وأدب الفرق الإسلامية وخصائصها، وأبرز الأدباء في هذه المجالات.				

اسم المادة:	علم العروض والقافية			رقم المادة:	٢٠١٢٣٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
تتضمن المادة دراسة أوزان الشعر العربي الأصيلة، والإلمام ببحور الشعر إلماماً يؤدي إلى إتقان الأوزان والإيقاعات الشعرية، والإلمام بعلم القافية وفروعه، والاهتمام بالنواحي التطبيقية.					
اسم المادة:	نحو (١)			رقم المادة:	٢٠١٢٤١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
تشتمل المادة على معالجة الجملة الاسمية وقسميها: المبتدأ والخبر، وتعالج الأدوات التي تدخل على الجملة الاسمية: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع، والحروف المشبهة بليس وإن وأخواتها، ولا النافية للجنس مع تطبيقات علمها.					
اسم المادة:	علم الصرف (١)			رقم المادة:	٢٠١٢٤٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
تتناول هذه المادة تاريخ الصرف، وأقسام الفعل الصحيح والمعتل، والمجرد والمزيد، ومعاني زيادات الأفعال، والميزان الصرفي، والمشتقات، وإسناد الفعل إلى الضمائر، والتوكيد بالنون.					
اسم المادة:	الأدب العباسي (١)			رقم المادة:	٢٠١٣١٤
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	الأدب الإسلامي والأموي
	٣	٣	٠	السابق:	
تدرس هذه المادة الحياة الأدبية واتجاهاتها في الفترة (١٣٢-٢٣٢ هـ) على نحو عام، والاتجاهات الأدبية الجديدة فيها بشكل خاص، من خلال دراسة بعض النصوص لأدباء مشهورين دارسة تحليلية.					
اسم المادة:	الأدب العباسي (٢)			رقم المادة:	٢٠١٣١٨
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	الأدب العباسي (١)
	٣	٣	٠	السابق:	
تدرس المادة نماذج من الأدب العباسي، وتحللها تحليلاً يعكس ظواهر فنية ظهرت في أدب الأدباء الذين عاشوا في الحقبة (٢٣٢-٦٥٦ هـ)، وتغطي هذه النصوص حالة الأدب في الإمارات التي نشأت نتيجة لضعف الدولة العباسية.					
اسم المادة:	نحو (٢)			رقم المادة:	٢٠١٣٤١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	نحو (١)
	٣	٣	٠	السابق:	
تناقش المادة التحليل النحوي إلى جانب موضوعات أخرى هي: الفاعل، ونائب الفاعل، والمنصوبات مثل: المفعولات المختلفة، والحال، والتمييز، والاستثناء مع تطبيقات علمها.					

اسم المادة:	علم اللسانيات الحديثة			رقم المادة:	٢٠١٣٥٠
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	نحو (٢)
	٣	٣	٠	السابق:	
تتمثل المادة في الوقوف على علم اللغة العام وفروعه ومصطلحاته: ( فونيم، مورفيم، الخ)، والجهاز الصوتي ووصف الأصوات، وأهم النظريات اللغوية عند الغربيين بدءاً من دي سوسير وانتهاء بتشومسكي، وربط هذه النظريات بما في التراث العربي اللغوي ( وبخاصة جهود ابن جني والجرجاني والسكاكي)، وكذلك النبر ودوره في الصرف، والتنغيم ودوره الوظيفي في النحو العربي.					
اسم المادة:	النقد الأدبي القديم			رقم المادة:	٢٠١٣٦٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
تبحث المادة في البيئات التي أسهمت في تشكيل النقد القديم عند اللغويين والمتكلمين والفلاسفة والأدباء، واختيار نصوص نقدية تمثل مختلف البيئات السابقة التي ذكرت وتمثل أبرز الموضوعات والقضايا التي تشكل النقد القديم					
اسم المادة:	الأدب الأندلسي والمغربي			رقم المادة:	٢٠١٤١٠
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	الأدب الإسلامي والأموي
	٣	٣	٠	السابق:	
تشتمل المادة على فكرة تاريخية عن الفترة التي امتدت من فتح الأندلس حتى خروج العرب منها، والدويلات التي نشأت في تلك الفترة، مثل: الدولة العامرية، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، وأبرز من عاش في تلك الدويلات من الأدباء، مثل: ابن زيدون، وابن هانئ، وابن حمديس، وابن خفاجة، ونماذج من إنتاجهم.					
اسم المادة:	أدب الدول المتتابعة			رقم المادة:	٢٠١٤١٥
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	الأدب العباسي (١)
	٣	٣	٠	السابق:	
تشتمل المادة على فكرة تاريخية عن الدول المتتابعة (دول الفاطميين والأيوبيين والمماليك والعثمانيين)، ونبذة عن الحروب الصليبية، وما رافقها من جهاد وانتصار، ودور صلاح الدين في توحيد الأمة، وما قيل في ذلك من شعر، وأبرز الأدباء مثل: ابن سناء الملك، وابن نباتة المصري، والهيا زهير، وابن الفارض، وأسامة بن منقذ، والبوصيري، والقاضي الفاضل، والعماد الأصفهاني، وقراءة نصوص من إنتاجهم الأدبي وتحليلها، والالتفات إلى قضايا معينة فيها.					
اسم المادة:	الشعر العربي الحديث (١)			رقم المادة:	٢٠١٤٢١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
تهتم المادة بدراسة الشعر العربي من بداية عصر النهضة حتى ١٩٣٠م، ودراسة شعراء مدرسة الإحياء، والملاحم الأولى للتجديد، ومدرسة الديوان، وشعراء المهجر، وجماعة أبولو، والتطورات التي طرأت على شكل القصيدة، ومضمونها، ولغتها الشعرية من خلال تحليل النصوص.					

اسم المادة:	البلاغة العربية (١)			رقم المادة:	٢٠١٤٣١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	
	٣	٣	٠	السابق:	
يدرس الطالب في هذه المادة أقسام البلاغة (البيان والمعاني والبديع) وفروعها، مثل: التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية، والخبر، والإنشاء، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب، والمساواة، والسجع، والجناس، والطباق، والتورية، والأسلوب الحكيم.					
اسم المادة:	النثر العربي الحديث (١)			رقم المادة:	٢٠١٤٣٥
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	النثر العربي القديم (١)
	٣	٣	٠	السابق:	
تبحث المادة في ظهور الصحافة واصطدامها بأسلوب البديع، وجهود الرواد في فنون النثر الحديث، وإرهاصات ظهور الرواية، والمسرحية، وتطور الفنون النثرية المتنوعة وخصائصها، من خلال نصوص ممثلة.					
اسم المادة:	نحو (٣)			رقم المادة:	٢٠١٤٤١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	نحو (٢)
	٣	٣	٠	السابق:	
تهتم المادة بدراسة التوابع، وهي: النعت والتوكيد، والبدل، والعطف، إلى جانب موضوعات أخرى، مثل: الإضافة، وحروف الجر، والممنوع من الصرف، مع تطبيقات متنوعة علمها.					
اسم المادة:	نحو (٤)			رقم المادة:	٢٠١٤٤٥
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	نحو (٣)
	٣	٣	٠	السابق:	
تتناول المادة أشهر الأدوات النحوية وأكثرها استخداماً، إلى جانب بعض الأساليب النحوية، وتقديم تطبيقات وتمارين على الموضوعات التي تمت الإشارة إليها.					
اسم المادة:	النقد الأدبي الحديث			رقم المادة:	٢٠١٤٦٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	النقد الأدبي القديم
	٣	٣	٠	السابق:	
تتناول المادة مفهوم النقد ووظائفه، وعلاقته بالأدب، والمجالات المعرفية الأخرى، ونشوء النقد الحديث بدءاً بمرحلة الإحياء، وإرهاصات التجديد عند جرجي زيدان، والبستاني، وأثر الرومانسية عند نقاد الديوان، والرابطة القلمية، وأبولو، وظهور المنهج التاريخي عند طه حسين، وأحمد ضيف، والمنهج النفسي عند العقاد وغيره. ودراسة المناهج النقدية الأدبية الغربية الحديثة وأبرز أعلامها على الصعيدين الغربي والعربي.					
اسم المادة:	منهج البحث في اللغة والأدب			رقم المادة:	٢٠١٤٦٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	النقد الأدبي الحديث
	٣	٣	٠	السابق:	
تتضمن المادة دراسة البحث اللغوي والأدبي وطبيعته ومناهجه وأصوله ومصادره، بالإضافة إلى توظيف الجانب النظري بكتابة عدد من البحوث في ميادين أدبية ولغوية مختلفة					

اسم المادة:	الأدب المقارن			رقم المادة:	٢٠١٤٦٤
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب	السابق:
	٣	٣	٠		
<p>يدرس الطالب في هذه المادة نشأة الدراسات الأدبية المقارنة، ومفاهيمها، وأسسها، وخصائصها، ومدارسها، ونماذج تطبيقية للمقارنة، مثل رسالة الغفران للمعري، والكوميديا الإلهية لدانتي، وأوديب ملكاً لسوفكليس، والملك أوديب لتوفيق الحكيم، والأرض اليباب لإليوت.</p>					

متطلبات التخصص الاختيارية:

اسم المادة:	اللغة العربية (٢)			رقم المادة:	٢٠١١٠٤
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	مهارات في اللغة العربية (١)
	٣	٣	٠		
<p>تتمثل المادة في دراسة نصوص شعرية ونثرية مختارة، يتم التركيز من خلالها على موضوعات صرفية، ونحوية وظيفية، تنمي ما تم غرسه في المتطلب السابق لهذه المادة ( اللغة العربية (١)).</p>					
اسم المادة:	الأخطاء الشائعة في اللغة العربية			رقم المادة:	٢٠١٢٠١
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
<p>تعالج هذه المادة أبرز الأخطاء اللغوية الشائعة التي يقع فيها المتحدث والكاتب باللغة العربية، وتصويبها للحد من انتشارها، ويتم تناول هذه المادة في إطارين: الأول: الوقوف على عوامل حدوث هذه الأخطاء قديماً وحديثاً. الثاني: أبرز الأخطاء اللغوية على المستويات: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية، والأسلوبية، والكتابية، وتصويبها.</p>					
اسم المادة:	قضايا الأدب الجاهلي			رقم المادة:	٢٠١٢١٤
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الأدب الجاهلي
	٣	٣	٠		
<p>تتناول المادة القضايا المتصلة بالعصر الجاهلي وأدبه مثل: رواية الشعر وتدوينه، ونهج القصيدة الجاهلية، وأيام العرب، والانتحال، وتصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية.</p>					
اسم المادة:	الغزل العذري			رقم المادة:	٢٠١٢١٦
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الأدب الإسلامي والأموي
	٣	٣	٠		
<p>يدرس الطالب في هذه المادة نشأة الغزل العذري، والظروف التي مهدت لظهوره من النواحي: الاجتماعية، والدينية، والسياسية، والاقتصادية، وأبرز الظواهر والخصائص لهذا اللون من الغزل، ونماذج شعرية مختارة لأبرز الشعراء العذريين مثل: جميل بثينة، وكثير عزة.</p>					

اسم المادة:	أديب قديم			رقم المادة:	٢٠١٢٢٠
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الأدب الإسلامي والأموي
	٣	٣	٠		
تتناول المادة أحد أدباء العصور القديمة، وتهتم بطبيعة الحياة الأدبية في عصره، وحياته، ومنزلته بين أدباء عصره، وقراءة نصوص من إنتاجه الأدبي تختار بعناية، وعرضها وتحليلها، والاتفات إلى قضايا معينة فيها.					
اسم المادة:	النثر العربي القديم (٢)			رقم المادة:	٢٠١٣١٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	النثر العربي القديم (١)
	٣	٣	٠		
تبحث المادة في ثلاثة من أشهر فنون النثر العربي القديم في حقب مختلفة، وهي: المقامات، والقصص القديمة، والسير.					
اسم المادة:	كتاب خاص في الأدب القديم			رقم المادة:	٢٠١٣٢٧
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
تدرس المادة أحد الكتب المتميزة في الأدب القديم، دراسة مفصلة تتناول منهج المؤلف وأسلوبه، ومضمون الكتاب ومادته ونقده، ومن ذلك: البخلاء للجاحظ، والوساطة للجرجاني، والإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي.					
اسم المادة:	ادب الفرق الإسلامية والتصوف			رقم المادة:	٢٠١٣٣٧
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الأدب الإسلامي والأموي
	٣	٣	٠		
تستطلع المادة أدب الفرق الإسلامية التي ساهمت في الأحداث السياسية عبر العصور الإسلامية المختلفة، مثل: الشيعة والخوارج، بالإضافة إلى إبراز أدب التصوف.					
اسم المادة:	المدارس اللغوية الحديثة			رقم المادة:	٢٠١٣٥٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	نحو (٢)
	٣	٣	٠		
يدرس الطالب في هذه المادة أهم المدارس اللغوية الحديثة، ومبادئ كل منها، ومن ذلك: المدرسة التركيبية الوصفية، والتوليدية، ومدرسة القوالب، ومدرسة اللغويات النظامية، ومدرسة النحو التطبيقي.					
اسم المادة:	قضايا النقد العربي القديم			رقم المادة:	٢٠١٣٦٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
تتناول المادة أبرز القضايا التي ظهرت في التراث النقدي القديم، مثل: عمود الشعر، واللفظ والمعنى، والذوق الأدبي، ونظرية النظم، ومنهج الأمدي في الموازنة، والتأثير اليوناني في النقد العربي.					

اسم المادة:	أديب حديث			رقم المادة:	٢٠١٤٢٥
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الشعر العربي الحديث (١)
	٣	٣	٠		
تسلط المادة الضوء على دراسة أحد أعلام الأدب الحديث، من خلال إنتاجه الشعري، والتوقف عند النواحي الفنية والإبداعية لهذا الأديب، من أمثال: شوقي، وحافظ، والسياب، ومحمود درويش، وأدونيس، ونجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم.					
اسم المادة:	الأدب في الأردن			رقم المادة:	٢٠١٤٢٦
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الشعر العربي الحديث (١)
	٣	٣	٠		
تتناول المادة الحركة الأدبية في الأردن في العصر الحديث، وتبيان موقع هذه الحركة من الأدب العربي والغربي، وتسلط الأضواء على أبرز الأدباء الأردنيين مثل: عرار، وعيسى الناعوري، وروكس العزيزي، وحيدر محمود، ومؤنس الرزاز.					
اسم المادة:	البلاغة العربية (٢)			رقم المادة:	٢٠١٤٣٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
تتناول المادة الأساليب البلاغية المختلفة التي درس الطالب في مادة البلاغة العربية (١) من خلال نصوص مكتملة بهدف بيان أهمية تلك الأساليب في بناء تلك النصوص، وحمل الدلالات التي تنهض بالرؤية التي يقدمها النص.					
اسم المادة:	الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم			رقم المادة:	٢٠١٤٣٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	البلاغة العربية (١)
	٣	٣	٠		
تهتم المادة بصور الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، من خلال ما كتبه أبرز العلماء في هذا المجال مثل: الجاحظ، والخطابي، والرماني، والجرجاني، والباقلاني، والرافعي، وسيد قطب، وعائشة عبد الرحمن.					
اسم المادة:	النثر العربي الحديث (٢)			رقم المادة:	٢٠١٤٣٦
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	النثر العربي الحديث (١)
	٣	٣	٠		
يدرس الطالب في هذه المادة صراع الأسلوب في النثر بين الأدباء المحافظين والجدد، وظهور المسرحية النثرية، ورواد المسرح النثري، وظهور الرواية المعاصرة واتجاهاتها، من خلال نصوص مختارة.					
اسم المادة:	علم الصرف (٢)			رقم المادة:	٢٠١٤٤٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
تتناول المادة مصادر الأفعال، والجموع، والنسب، والتصغير، والتذكير، والتأنيث، والإعلال، والإبدال.					

اسم المادة:	المدارس النحوية			رقم المادة:	٢٠١٤٤٦
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	نحو (٢)
	٣	٣	٠		
تتمثل هذه المادة في الوقوف على نشأة النحو، والمدارس النحوية في التراث العربي، وهي: المدرسة البصرية، والمدرسة الكوفية، والمدرسة البغدادية، والمدرسة الأندلسية، والمدرسة المصرية، وأهم السمات البارزة لهذه المدارس.					
اسم المادة:	كتاب خاص في اللغة والنحو			رقم المادة:	٢٠١٤٥٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
يدرس الطالب في هذه المادة موضوعات نحوية وصرفية من أحد الكتب النحوية المشهورة مثل: كتاب مغني اللبيب، شرح ابن عقيل، أو أي كتاب عصري جامع.					
اسم المادة:	فقه اللغة العربية			رقم المادة:	٢٠١٤٥٤
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	نحو (١)
	٣	٣	٠		
تعرض المادة الفرق بين فقه اللغة العربية وفقه اللغة الغربي، وكذلك الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة، إلى جانب المدارس اللسانية، والاشتقاق والنحت، والإبدال، والتعويض..... ويدرس الطالب فيها نصوصاً شعرية ونثرية مختارة، يجري التركيز من خلالها على موضوعات صرفية، ونحوية وظيفية، تنهي ما تم غرسه في المتطلب السابق لهذه المادة.					
اسم المادة:	الشعر العربي الحديث (٢)			رقم المادة:	٢٠١٤٦٦
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	الشعر العربي الحديث (١)
	٣	٣	٠		
تهتم المادة بالشعر العربي من ١٩٣٠م حتى الآن، مع التركيز على نشأة شعر التفعيلة وبداياته، والتطور في الصياغة اللغوية له، وتطور الشكل والمضمون، وتحليل خصائصه من خلال النصوص.					
اسم المادة:	موضوع خاص في اللغة العربية			رقم المادة:	٢٠١٤٩٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق:	
	٣	٣	٠		
يدرس الطالب في هذه المادة مذهباً أدبياً، أو قضية مهمة، ويقف على ظروف نشأتها، ومبادئها، وقيمها الفنية والجمالية، وأعلامها، بالإضافة إلى دراسة بعض النصوص الممثلة لهذا المذهب، أو تلك القضية، دراسة تحليلية.					



متطلبات مساندة:

اسم المادة:	التاريخ العربي الإسلامي القديم	رقم المادة:	٢.١١١٢
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي
	٣	٣	٠
<p>تتضمن المادة تقديم إطار عام للتاريخ العربي والإسلامي في العصور الآتية: العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، والأموي، والعباسي، والعثماني، وتعريف الطالب بأبرز مراحل هذه الحقب التاريخية ومفصلها، ومعالمها وتطوراتها ونتائجها: سياسياً، واقتصادياً، وإدارياً، واجتماعياً، وفكرياً.</p>			
اسم المادة:	التاريخ العربي الإسلامي الحديث	رقم المادة:	٢.١١١٣
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي
	٣	٣	٠
<p>تتناول المادة حملة نابليون على مصر، واحتلال القوى الاستعمارية أجزاء من العالم العربي، والثورة العربية الكبرى، ونهاية الانتداب، وقيام الكيان الصهيوني في فلسطين، والثورات التي صاحبت ذلك، ودخول العالم العربي في النظام العالمي الجديد.</p>			
اسم المادة:	الفلسفة الإسلامية	رقم المادة:	٢.١٣٢٠
عدد الساعات:	معمدة	نظري	عملي
	٣	٣	٠
<p>تتضمن المادة تطور الاتجاه العقلي في الفكر الإسلامي، وحوافز حركة الترجمة والنقل ونتائجها، ونظريات الفلاسفة المسلمين في المشرق حتى القرن الخامس الهجري، متمثلاً بـ الكندي والفارابي والرازي وابن سينا والغزالي، بالإضافة لنظريات الفلاسفة المسلمين في المغرب العربي من أمثال: ابن باجة وابن طفيل وابن رشد وابن حزم.</p>			